

**O Centro de Documentação e Pesquisa e o ambiente web: coletivos de artistas em discussão.**

*Mônica Sofia da Rosa Schmidt, Mônica Zielinsky (orient.) (UFRGS).*

O Centro de Documentação e Pesquisa, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS é um espaço voltado ao desenvolvimento da pesquisa documental sobre a arte contemporânea em Porto Alegre. A pesquisa pensa, na constituição de um ambiente web, possibilidades para uma melhor difusão dos materiais armazenados no CDP, ao estruturar tópicos que estimulem reflexões sobre esta arte. A partir do problema apontado, o estudo pergunta: de que modo o site, elaborando tópicos para debate sobre aspectos relevantes dessa arte, em especial ao focalizar o caso dos coletivos de artistas, poderia contribuir para ampliar os conhecimentos e o pensamento crítico sobre a arte contemporânea em Porto Alegre? Justifica-se o mesmo por investigar, através do estudo de casos, as diferentes articulações que esses coletivos estabelecem no meio de arte. Tais análises trazem uma reflexão sistematizada sobre a arte em nosso tempo e em nossa história. Anne Cauquelin (2005), Raymonde Moulin (2007), Nathalie Heinich (2005), Manuel Castells (2009) e as teses de Claudia Paim (2009) e Fernanda Albuquerque (2006) são utilizados como fontes referenciais. A pesquisa optou pela construção do site em formato de rede, através dos dados oriundos da pesquisa de campo, de seus levantamentos documentais e de entrevistas. Como resultados parciais, encontra-se que o site contribui para se pensar a formação dos coletivos de artistas em Porto Alegre e possibilita trazer respostas sobre a inserção individual através do grupo, também a respeito do lugar do exercício da arte.