

O presente trabalho é vinculado ao projeto de pesquisa Antologia de Poesia Afro-Brasileira: 150 anos de consciência negra, coordenado pela Prof. Dra. Zilá Bernd, com apoio da FAPERGS e desenvolvido no Centro Universitário La Salle. O projeto visa atualizar a antologia editada em 1992. A atualização consiste na inclusão de poemas afro-brasileiros publicados entre 1990 e 2010, além de resgatar o processo de formação e constituição de uma consciência negra no Brasil. Este trabalho tem por objetivo apresentar o projeto como possível material de suporte à formação dos docentes, em função da Lei nº. 10.639/03, que preconiza a inclusão nos currículos escolares de conteúdos de cultura e história afro-brasileiras. Discute-se o impacto da referida lei e analisam-se seus problemas legais, principalmente a falta de explicitação das formas como se dará a capacitação docente e apresenta-se a Antologia como forma de preencher essa lacuna. O projeto inclui biografia, bibliografia e comentário crítico de cada um dos autores selecionados. O recorte temporal vai de 1859 a 2010, ou seja, de Luís Gama aos poetas do grupo Quilombhoje e da vertente rizomática, como Edimilson de Almeida Pereira, além de outros autores de diversos estados. O produto da pesquisa apresenta a seleção de cerca de 140 poemas de 28 autores com as respectivas biografias e bibliografias, além da iconografia. A Antologia de poesia afro-brasileira também se caracteriza como material pedagógico, na medida em que os poemas selecionados efetuam o resgate da memória social e da história da presença negra no Brasil, omitidas pela historiografia oficial.