

Este trabalho se insere na pesquisa *Arquitetura moderna latino-americana: estudos de caso na região sul, 1945-1980*, desenvolvida no PROPAR-UFRGS, e considera a contribuição do catalão Antonio Bonet Castellana para a arquitetura latino-americana. No âmbito da habitação coletiva, o trabalho adota como estudo de caso o projeto do *Edifício Terraza Palace* (1957-8), localizado em Mar del Plata, Argentina, demonstrando que tal obra consiste em contribuição relevante de Bonet ao tema, incorporado pela pesquisa, pois coloca novos problemas sobre as relações entre arquitetura, cidade e natureza. Os procedimentos empregados para a realização da pesquisa compreendem as etapas: a) organização e sistematização de material bibliográfico referente à obra pesquisada em fichas de pesquisa; b) elaboração de documentação gráfica própria a partir deste material, que permita compreender em profundidade a obra; c) estudos analíticos e crítico-comparativos a partir deste material. Os resultados contribuíram para a pesquisa de duas formas: primeiro, pela montagem de um banco de dados sobre arquitetura latino-americana, a ser compartilhado; e segundo, por meio da contextualização da proposta de Bonet com relação à tradição moderna, verificando como a mesma se relaciona com os protótipos fundadores da habitação coletiva, e como ocupa função similar na América Latina, sendo referência para o problema estabelecido à orla. Por meio da obra estudada, foi possível compreender um esforço por parte da arquitetura moderna latino-americana para se adequar ao seu local de implantação, além de promover um edifício em que o interior fora valorizado. Viu-se que o *Edifício Terraza Palace* apresentou um eixo de ligação com estudos não-edificados do arquiteto Le Corbusier para Argel (1932). Aproximadamente dez anos após a conclusão do edifício de Bonet, observou-se que esta tipologia formal se fez recorrente em outros territórios, como, por exemplo, o *Edifício Encosta do Poente* (1968), do arquiteto Ruben Kleebank, localizado em Porto Alegre, Brasil.