

## **Estratégias de ação de grupos de hip hop de Porto Alegre (RS)**

**Autora:** Rafaela Mendes Reinehr

Este trabalho é fruto do projeto Estratégias de participação e articulações organizativas na ação discursiva do Movimento Hip Hop na cidade de Porto Alegre (RS) que se propôs a investigar a maneira pela qual a formação de estratégias de participação e de articulações organizativas dos atores sociais em Porto Alegre são qualificadas pelas ações discursivas do Movimento Hip Hop. Estava implícita nossa suposição de articulação entre o movimento hip hop e outros movimentos populares. No decorrer de nossos contatos com os grupos, percebemos suas práticas organizativas peculiares, ou seja, diferentes daquelas centradas unicamente na dimensão mercantil e empresarial que, em geral, é o foco dos estudos em Administração. Dessa percepção, produzimos trabalhos apresentados no SIC-2009 e em eventos nacionais e internacionais, analisando tais práticas à luz das formulações de Alberto Guerreiro Ramos. Essa aproximação analítica nos levou a outros questionamentos. Primeiramente, colocamos em xeque a concepção de “movimento” hip hop; em segundo, o pressuposto da articulação dos grupos com outros movimentos e atores sociais. Dessa forma, estamos agora a investigar mais profundamente a “dissonância” encontrada, ou seja, estamos tentando construir um conhecimento a partir da negação de nosso pressuposto, de modo a entender as ações e estratégias de grupos voltados para demandas específicas. As entrevistas e análises iniciais indicam que podem existir articulações contingenciais que buscam a qualificação das estratégias dos próprios grupos e não o contrário, como havíamos pressuposto. Esse novo olhar sobre o fenômeno está ainda em construção e sendo conduzido mediante revisão e aprofundamento do referencial teórico e ampliação da coleta de dados, sob abordagem qualitativa.