

## **Video Digital: Colocando a Mão na Massa**

### **Introdução**

Essa pesquisa, visa a produção de vídeo digital no âmbito da temática sociedade e cidadania. Esse projeto vem ocorrendo desde agosto 2009, como parte de uma pesquisa qualitativa que está sendo realizada com estudantes do segundo ano do ensino médio de uma escola pública de Porto Alegre. O objetivo geral da pesquisa é a de observar os processos de formação da cidadania através da elaboração de vídeos digitais. Outras categorias de análise envolvem o aprendizado cooperativo, o desenvolvimento de habilidades de planejamento, as habilidades técnicas relacionadas à manipulação dos equipamentos de filmagem e edição.

### **Abordagem metodológica**

No decorrer do segundo semestre de 2009 (com nove participantes) e primeiro semestre de 2010 (com doze participantes) foram executados dois cursos de extensão de técnicas de produção de vídeo. Durante esses cursos, observamos diretamente a atuação dos alunos em sala de aula, filmamos diversos momentos do processo de produção dos vídeos digitais e recolhemos material escrito e desenhado correspondentes aos roteiros e storyboards, respectivamente.

Na construção de seus projetos de vídeo, os alunos envolveram-se na elaboração de um roteiro, na reflexão sobre um tema e na filmagem e edição de um vídeo. Os alunos participantes foram divididos em grupos conforme os tópicos de interesse de cada um. Cada grupo sugeriu um tema sobre a cidadania a ser trabalhado, a partir do qual foi pesquisado o conteúdo e formulado um roteiro para posterior filmagem e produção de vídeo.

### **Considerações finais**

Concluimos, até o momento, que o processo de produção de vídeo digital, quando utilizado em atividades de ensino, pode trazer vários benefícios aos participantes. Benefícios como, por exemplo: desenvolvimento do pensamento crítico, promoção da expressão e da comunicação, favorecimento de uma visão interdisciplinar, integração de diferentes capacidades e inteligências e valorização do trabalho em grupo.