

Este trabalho está vinculado à pesquisa junto ao Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes - UFRGS, e refere-se a biografia dos artistas e coleta de dados sobre as obras, visando complementar e atualizar as fichas catalográficas das mesmas. A elaboração desse material divide-se em dois momentos: um quando não há nenhum material sobre o artista e a obra e outro quando se faz a verificação, complementação e ampliação do material já existente. Para tal, foi feita a pontuação de fichas biográficas ainda não realizadas, incompletas ou desatualizadas. A pesquisa dos dados baseia-se em levantamentos bibliográficos, consultas a arquivos institucionais e buscas *on-line*, seguido do cruzamento das informações obtidas e da redação do verbete biográfico e do currículo de exposições e eventos de cada artista. Este verbete é feito de uma forma mais extensa que fica arquivada, sendo extraída uma síntese, disponibilizada para grande público no *site* do Acervo (www.ufrgs.br/acervoartes). Foi dada prioridade aos artistas escultores, tendo em vista a elaboração da exposição Total Presença-Escultura, como continuidade das edições já concretizadas: Total Presença-Gravura, Total Presença-Desenho e Total Presença-Pintura. As exposições do acervo são resultados parciais da pesquisa, assim como a criação do CD-ROM contendo estas informações, que deverá ser lançado no período da mostra. É um trabalho de constante revisão, busca e atualização que visa disponibilizar informações, contribuindo assim com pesquisadores, alunos e público interessado, e também atua para organização e divulgação deste patrimônio artístico e cultural, ainda pouco conhecido.