

Memória em Imagens:

Os rastros do trabalho e da cidade nos acervos familiares e empresariais

Taiana Messias Vanzellotti¹

Prof^ª. Maria Cristina Caminha França²



Introdução

O projeto de pesquisa se concentra nos estudos sobre a memória do trabalho a partir de narrativas motivadas pelos acervos de imagens (álbuns, filmes, reportagens, etc.) de famílias e de empresas, tendo em vista os mais recentes processos de transformação das relações de trabalho e das formas de produção industrial, comercial e de serviços nas cidade moderno-contemporâneas e, em específico, em Porto Alegre.

Objetivo

Explicitar os métodos de pesquisa escolhidos para desenvolver o projeto em questão, em especial a técnica de entrevista semi-estruturada. As técnicas empregadas têm como objetivo a recuperação de informações para a captação das narrativas dos guardiões a partir das imagens dos acervos familiares.

Metodologia

Busca de Referências na literatura existentes; discussão da base teórica e método de pesquisa; contato com os entrevistados; elaboração do roteiro da entrevista e consentimento informado; realização da entrevista semi-estruturada com os membros das famílias das empresas pesquisadas, funcionários e ex-funcionários.

Resultados Preliminares

Observamos que na entrevista "piloto" o interlocutor discorre sobre a temática (histórico da empresa) apoiado no acervo que consistiu em um livro organizado por ele e que conta a trajetória empresarial. Quando desviava do acervo assumia uma narrativa de divulgação da empresa, a ampliação ao longo do tempo sem relacioná-la com a cidade ou com os trabalhadores que dela faziam parte. Nesse sentido, a entrevista semi-estruturada levou o interlocutor a uma discursividade autônoma, pautada ora no material oficial que apresenta a empresa, ora na posição de presidente/diretor da mesma e defensor de uma história de sucesso empresarial.

Referências

- BUENO, Eduardo; TAITELBAUM, Paula. "Indústria de Ponta: Uma história da Industrialização do RGS". FIERGS/CIERGS. Porto Alegre: Buenas Ideas, 2009
- ECKERT, Cornelia; Rocha, Ana Luiza Carvalho da. "Etnografia: saberes e práticas". In: Céli Regina Pinto e César Augusto Barcellos Guazzelli. (Org.) Ciências Humanas: pesquisa e método. Porto Alegre: Editora da Universidade, 2008.
- GIDDENS, Anthony. As conseqüências da modernidade. São Paulo: UNESP, 1991.
- RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social: métodos e técnicas / Roberto Jarry Richardson: colaboradores José Augusto de Souza Peres...(et al). – 3 ed. – 11. reimp. – São Paulo: Atlas, 2000.

¹ estudante do curso técnico em Meio Ambiente pelo IFRS graduanda em Relações Públicas pela UFRGS

² Professora Doutora em Antropologia, professora do IFRS