

A proposta a seguir parte de experiências realizadas junto ao projeto de extensão grupo DEA (Design, Escola e Arte) que investiga metodologias de ensino afim de fazer com que se cumpra a Lei nº 11.645/2008. Este trabalho visa analisar o desenvolvimento e a construção do desenho de alunos do 1º ano do ensino fundamental entre 6 e 7 anos em uma escola. Os desenhos foram feitos em uma oficina chamada Hora do Conto ministrada por acadêmico do curso de Artes Visuais Modalidade Licenciatura. A pesquisa tem como finalidade demonstrar o desenvolvimento e nível da reprodução plástica das crianças que conforme Arno Stern “ a criança não reproduz lembranças visuais, mas traduz plasticamente sensações e pensamentos”(1962 p.19). Na presente oficina os alunos assistiram ao filme Kirikou 2 - Os Animais Selvagens (*Kirikou et les Bêtes Sauvages*, 2005, França 75min). Após a exibição foi feita uma introdução histórica sobre as contribuições africanas e ao término desta os alunos realizaram um desenho onde deveriam expressar o que foi visto no filme e falado pelo ministrante da oficina. Foi observado que alguns alunos apresentavam uma evolução plástica na realização do trabalho, este fato tornou-se objeto de uma pesquisa de estudo de caso, considerando o ambiente, o histórico das crianças, a metodologia de ensino adotada, o plano curricular e a formação de seus professores. Neste estudo busca-se verificar e justificar em que nível o estudante se encontra através do desenho que segundo Luquet pode apresentar as características de “realismo fortuito, realismo falhado ou incapacidade sintética, realismo intelectual e realismo visual”(1989 p.81). A pesquisa encontra-se em andamento, visto que realizar-se-á outra oficina na escola para que se possa verificar se as primeiras conclusões se confirmarão e se já houve algum tipo de evolução ou regressão visto que alguns alunos estavam num estágio mais avançado.