

IMAGENS DA VIDA MUSICAL NO ACERVO INAH EMIL MARTENSEN - RIO GRANDE – RS

A pesquisa aqui apresentada diz respeito às questões de análise e leitura de imagens fotográficas de um grupo de 38 imagens fotográficas pertencente à Fototeca Municipal Ricardo Giovannini na cidade do Rio Grande- RS, inseridas na coleção Inah Emil Martensen. A priori, podemos afirmar que Inah Emil Martensen, foi uma pessoa de grande participação e importância para a vida cultural e artística da cidade do Rio Grande, sendo dado o seu nome ao Centro Municipal de Cultura.

Essa pesquisa se debruçará nas fotos de musicistas, os artistas que possivelmente estiveram apresentando-se na cidade do Rio Grande entre as décadas de 1930, 1940 e 1950 fazendo com que essa coleção, antes não conhecida ou tratada como coleção possa ganhar destaque e reconhecimento da comunidade e pesquisadores. Este estudo cerca o tema de leitura de imagens fotográficas de natureza histórica, com a discussão sobre documentos como suporte de memória e, conseqüentemente, como fonte para pesquisa. Assim sendo, segue critérios de análise das imagens segundo a concepção de Aby Warburg e a busca de expressões recorrentes valores expressivos que ganham forma naquilo a que chamou *Pathosformel*, fórmula de *pathos*, onde se dá a ver uma gestualidade expressiva do corpo.

O projeto vem sendo executado através da consulta ao acervo fotográfico e documental da Fototeca e do Centro Municipal de Cultura, estão sendo pesquisadas as fichas catalográficas de cada imagem fotográfica da coleção a fim de identificar o musicista ali representado e também no acervo documental de Dona Inah Emil Martensen para assim colaborar com dados que possam elucidar a pesquisa.