

ENCONTROS EM SALA DE AULA: AS POSSIBILIDADES NO ENSINO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA

Paola Gomes Pereira – PIBIC CNPq-UFRGS

paola.pereira@ufrgs.br

Orientadores: Antonio Carlos Catrogiovanni – CAP-UFRGS
Vanderlei Machado – CAP-UFRGS

Fotografia: Eduardo Amorim

INTRODUÇÃO

O seguinte trabalho refere-se a continuidade de projeto de pesquisa iniciado no ano de 2009. Nesse segundo ano do projeto foi realizada a proposta de a partir dos referenciais utilizados previamente na pesquisa e das reflexões das práticas anteriores, elaborar planos de aula das disciplinas de Geografia e História conjuntamente, procurando desenvolver um estudo interdisciplinar baseado nas competências consideradas pertinentes para aquele momento. A partir do processo de didatização do filme “Anahy de las Misiones” de 1997, dirigido por Sergio Silva, para ser utilizado como ferramenta de aprendizagem, foi pensada a sua aplicação em sala de aula das duas disciplinas.

OBJETIVO

Pensar, executar e posteriormente refletir sobre práticas de sala de aula que permitam aos alunos desenvolver competências consideradas adequadas para aquele momento. E a partir disso criar novas metodologias de aprendizagem que proporcionem um ensino mais prazeroso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver metodologias de aprendizagem que proporcionem um ensino prazeroso;
- Analisar documentos oficiais disponíveis para professores do Ensino Fundamental e Médio no Brasil;
- Escolher conteúdos, conceitos e competências adequados para as turmas participantes do projeto;
- Selecionar mídias que formem um banco de dados para futuras práticas;
- Criar planos de aula baseados nesses documentos oficiais, que estruturam práticas que serão realizadas;
- Aplicar metodologias em sala de aula através de práticas que permitam aos alunos desenvolverem competências consideradas relevantes para aquele momento;
- Refletir sobre as práticas realizadas e sua relevância no desenvolvimento das competências previstas para aquela etapa.

CAMINHOS INVESTIGATIVOS DA PESQUISA

1.1 Levantamento bibliográfico – Leitura de textos conceituais sobre pesquisa-ação, do livro “Os sete saberes necessários à educação do futuro” (Morin, 2002) e dos documentos oficiais disponíveis para os professores da rede de ensino do Rio Grande do Sul. Documentos esses: Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN’s), a Matriz de Referência do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e o Referencial Curricular da Secretária de Educação do Rio Grande do Sul e de materiais referentes aos conceitos que seriam trabalhados em sala de aula.

1.2 Escolha das turmas participantes do projeto

1.3 Definição da obra artística que seria utilizada nas práticas docentes. A obra escolhida foi o filme “Anahy de las Misiones” do ano de 1997, dirigido por Sergio Silva. O grupo de professor e pesquisadores do projeto assistiu o filme em conjunto duas vezes para analisar a sua aplicabilidade nas aulas.

1.4 Elaboração dos planos de aula – Os planos foram elaborados a partir das habilidades e competências pensadas para aquele momento do projeto. Utilizando como base o referencial teórico foram propostos três momentos de aplicação de aulas, um anterior a apresentação do filme, um durante e o terceiro posterior a essa apresentação. Os conteúdos do conjunto histórico geográfico pensados para esse momento foram: Guerra dos Farrapos, Geomorfologia, Paisagens, Vegetação, Fronteiras e Limites. O modelo de plano de aula construído contém: Objetivos, Tema, Conteúdos, Competências, Habilidades, Metodologia, Movimento metodológico para desenvolver as competências, Quais dos Sete Saberes serão trabalhados naquela aula, Referências e Avaliação.

1.5 Elaboração das atividades – As atividades foram elaboradas pensando esses três momentos pensado para procurar uma didatização de uma obra artística.

Na elaboração das atividades, buscou-se diversificá-las e trabalhar com as diferentes inteligências dos alunos. Construção de material didático: Imagens, mapas e atividade de compartilhamento.

1.6 Aplicação dos planos de aula - Partiu-se então para a aplicação dos planos e atividades desenvolvidos pelo grupo de pesquisa, as aulas foram realizadas nos meses de novembro e dezembro e dois mil e dez no CAP-UFRGS nas três turmas de primeiro ano do ensino médio, foram utilizados os períodos destinados as disciplinas de História e Geografia, os professores responsáveis por essas disciplinas nessas turmas estavam todos envolvidos na pesquisa e participaram do desenvolvimento das etapas iniciais. Após a aplicação das práticas como a proposta de desenvolver uma pesquisa-ação (TRIPP, 2005) foi feita uma auto-avaliação por parte de todos envolvidos nas aulas, tanto os professores-pesquisadores quanto os alunos para permitir a partir disso a proposição de novas práticas a partir do que foi desenvolvido, estabelecendo assim o ciclo de pesquisa-ação.

RESULTADOS PARCIAIS

Os resultados parciais da pesquisa foram pensados a partir das avaliações realizadas por todos envolvidos na pesquisa-ação. Os professores que aplicaram os planos de aula realizaram as suas auto-avaliações, foram também observados por outros professores-pesquisadores e os alunos participantes também exerceram a reflexão sobre a proposta. Além disso, as atividades desenvolvidas pelos alunos permitiram aos envolvidos nas práticas, constatar o desenvolvimento ou não das competências pensadas para os diferentes momentos do projeto. Foi possível construir práticas que foram ou não eficientes para as propostas da pesquisa, metodologias eficientes em proporcionar um ensino mais prazeroso.

DISCUSSÕES/CONCLUSÕES

No segundo ano do projeto tornou-se possível uma reflexão sobre a continuidade do desenvolvimento da pesquisa. Questões apontadas no ano anterior foram subsidiárias da elaboração de novas práticas. A busca de realizar práticas interdisciplinares, proporcionando uma conversa entre as disciplinas de Geografia e História se demonstrou árdua, no entanto ao mesmo tempo significativa. Foram encontradas dificuldades na tentativa de trabalhar com outras disciplinas, devido a questões básicas de horários e disponibilidade. Outros percalços do caminho foram problemas com materiais e equipamentos, em muitas das práticas os equipamentos disponibilizados pelo CAP-UFRGS não estavam adequados para as práticas que seriam aplicadas, e a dificuldade em reservar equipamentos necessários para as aulas. Apesar de problemas estruturais e da dificuldade em reunir os participantes da pesquisa, após se formar um grupo envolvido com o projeto ele foi desenvolvido de uma maneira interessante e construtiva para todos. Foi possível perceber através das avaliações, que as práticas propostas foram representativas e permitiram o desenvolvimento das competências pensadas. Neste momento pensa-se que é inegável a importância do planejamento das atividades de maneira conjuntas, e de cada uma das disciplinas envolvidas no projeto reconhecer o seu papel no ensino para assim poder trabalhar em parceria com outros saberes.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **Matriz de referência para o ENEM 2009**. Disponível em <http://www.enem.inep.gov.br/pdf/Enem2009_matriz.pdf>. Acesso em: 15 ago. 2009.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretária do Ensino Médio. **Parâmetros curriculares nacionais** - Ensino Médio. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasHumanas.pdf>>. Acesso em: 30 set. 2009.
- MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 5. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2002.
- RIO GRANDE DO SUL. Secretária de Educação do Rio Grande do Sul. **Lições do Rio Grande: ciências humanas e suas tecnologias**. Disponível em: <http://www.educacao.rs.gov.br/dados/refer_curric_vol5.pdf>. Acesso em: 15 out. 2009.
- TRIPP, David. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.31, n.3, p. 443-466. set/dez. 2005.