

Este trabalho é parte de uma pesquisa realizada na área da educação e que tem como escopo pensar e aplicar novas metodologias de ensino realmente efetivas para a construção de conhecimentos significativos e que sejam compartilhadas e divulgadas com a comunidade escolar, em especial da rede pública de ensino. Referimos-nos ao segundo ano do projeto de pesquisa no qual se buscou a continuidade das idéias anteriormente apresentadas e a procura por pensar questionamentos que apareceram e que não haviam sido contemplados. A pesquisa que engloba este trabalho se baseia nas teorias do filósofo francês Edgar Morin, além disso, escolheu-se trabalhar com uma proposta de pesquisa-ação baseada na teorização de David Tripp, na qual após as práticas sempre existe uma reflexão da sua realização para então encaminhar para futuras práticas encaminhando assim para a construção de um ciclo. A proposta do segundo ano do projeto foi a partir dos referenciais utilizados previamente na pesquisa e das reflexões das práticas anteriores, elaborar planos de aula das disciplinas de Geografia e História conjuntamente, procurando desenvolver um estudo interdisciplinar baseado nas competências consideradas pertinentes para aquele momento. A partir do processo de didatização do filme “Anahy de las Misiones” de 1997, dirigido por Sergio Silva, para ser utilizado como ferramenta de aprendizagem, foi pensada a sua aplicação em sala de aula das duas disciplinas. Existiu um processo de criação de material didático, como por exemplo, atividades, imagens e mapas, para serem utilizados antes, durante e após a apresentação do filme. As práticas foram aplicadas em turmas de primeiro ano do Ensino Médio pelos professores-pesquisadores envolvidos no projeto, e assim de acordo com a proposta de uma pesquisa-ação foi feita a reflexão dessas práticas para encaminhar novas ações.