

CARTOGRAFIAS DE SI E A PRODUÇÃO ESTÉTICA NA ESCOLA

INTEGRANTES DO PROJETO

coordenadora

Prof^ª Dra^ª Maria Cristina Villanova Biazus, coordenadora do NESTA.

bolsista PROBIC FAPERGS:

Leonardo G. Garbin, graduando em licenciatura em artes visuais - UFRGS

colaboradores:

Jaqueline Maissiat – doutoranda UFRGS - PPGIE

Maria S. M. M. Pinto – graduando em licenciatura em artes visuais – UFRGS

Regina H. S. Dos Santos – graduando em licenciatura em artes visuais – UFRGS

Mario Limpas Terrazas Filho – graduando em licenciatura em artes visuais –

VISÃO GERAL

- Executar oficinas de capacitação de professores de artes visuais através da utilização de softwares de edição de vídeo e oficinas relacionadas à linguagem do grafiti, como o estêncil e a cultura do *sticker*, adesivos.

- Criar a identidade visual do NESTA, Núcleo de Estudos em Subjetivação, Tecnologia e Arte, bem como atender às necessidades gráficas do grupo.

OFICINAS

Propor a capacitação de professores da rede estadual de ensino básico e alunos de licenciatura em artes visuais foi o primeiro passo para a criação das oficinas dentro do APRENDI. Iniciei estudos no software de edição de vídeo *Kdenlive*, software livre e as primeiras aulas para os professores aconteceram no laboratório de informática do instituto de artes da UFRGS. No entanto esta atividade foi suspensa devido à pouca capacidade de processamento dos computadores da rede pública que atendeu os requisitos básicos de sistema para o *Kdenlive*. Por isso foi criada uma nova oficina com a linguagem do grafiti e utilizamos, no primeiro momento, o estêncil para os alunos e professores da escola estadual Elpídio Ferreira Paes.

ESTÊNCIL AÇÃO

No início da manhã a oficina contava apenas com dois participantes e a oficina quase foi cancelada. Decidimos então colocar em prática o estêncil e o grafiti no pátio da escola que estava cheio de alunos e membros da comunidade. Essa ação fez a sala de artes lotar com alunos de diversas idades e interesses.

Inspirados por artistas como Basquiat, Keith Haring e artistas contemporâneos como Os Gêmeos e Banksy, oferecemos a primeira oficina de estêncil numa manhã de sábado na Escola Estadual Elpídio Ferreira Paes. Participaram os professores de artes, alunos da escola e membros da comunidade.

Foram apresentados artistas e trabalhos para referência e trabalhados conceitos de grafiti e estêncil com os alunos. Além dos professores de artes da escola também participaram alunos de licenciatura em artes visuais da UFRGS e professores de outras disciplinas, como o de língua portuguesa.

Adaptamos material por conta dos alunos com menor idade. Enquanto os maiores tinham liberdade para utilizar estiletes e tinta spray, os mais novos utilizaram tesouras sem pontas e tinta guache aplicada com rolos e pincéis. A maioria dos alunos optaram por utilizar seus nomes e palavras como imagem para a criarem seus moldes de estêncil. Com alguma provocação por parte dos oficinairos e colaboradores, alguns se sentiram à vontade e criaram desenhos também, sempre relacionadas à linguagem do grafiti. ●

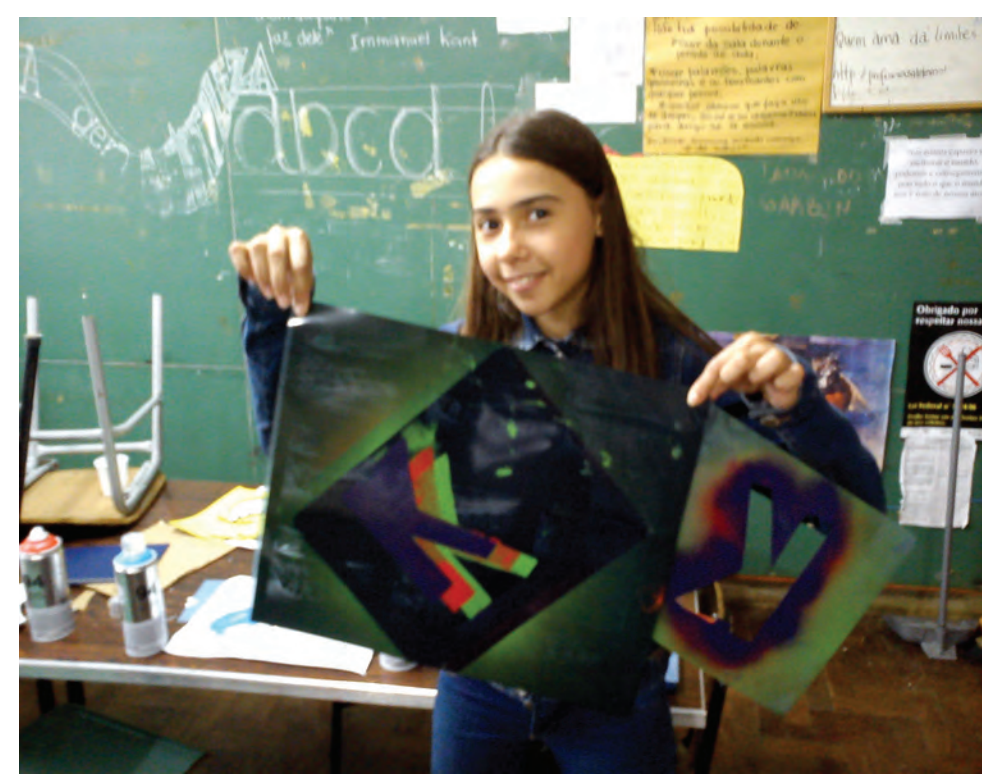
Referências utilizadas:

- Arte urbana, grafiti, estêncil e ilustração;
- Artistas: Basquiat, Keith Haring, Os Gêmeos e Banksy.

CONSIDERAÇÕES

Entendemos que o arte educador não deve esperar que o aluno venha até a sala de aula à procura da arte. O professor de arte deve mediar e forçar o encontro do aluno com a fruição e a produção artística. Assim a arte poderá afetá-los de maneira que eles mesmos possam criar e percorrer por novas paisagens que poderão ser meio de transformação no ambiente escolar e em seu dia a dia.

Oficina de estêncil com os alunos da escola Elpídio Ferreira Paes, bairro Cristal -POA.



PRODUÇÃO GRÁFICA NESTA



- Criação do logotipo do NESTA e versões em escala de cinza e preto.

- Cartaz de divulgação do encontro com o filósofo Wolfgang Theis e apresentações de trabalhos dos pesquisadores do grupo.

- Criação do leiaute do novo blog e site do núcleo em desenvolvimento.

