

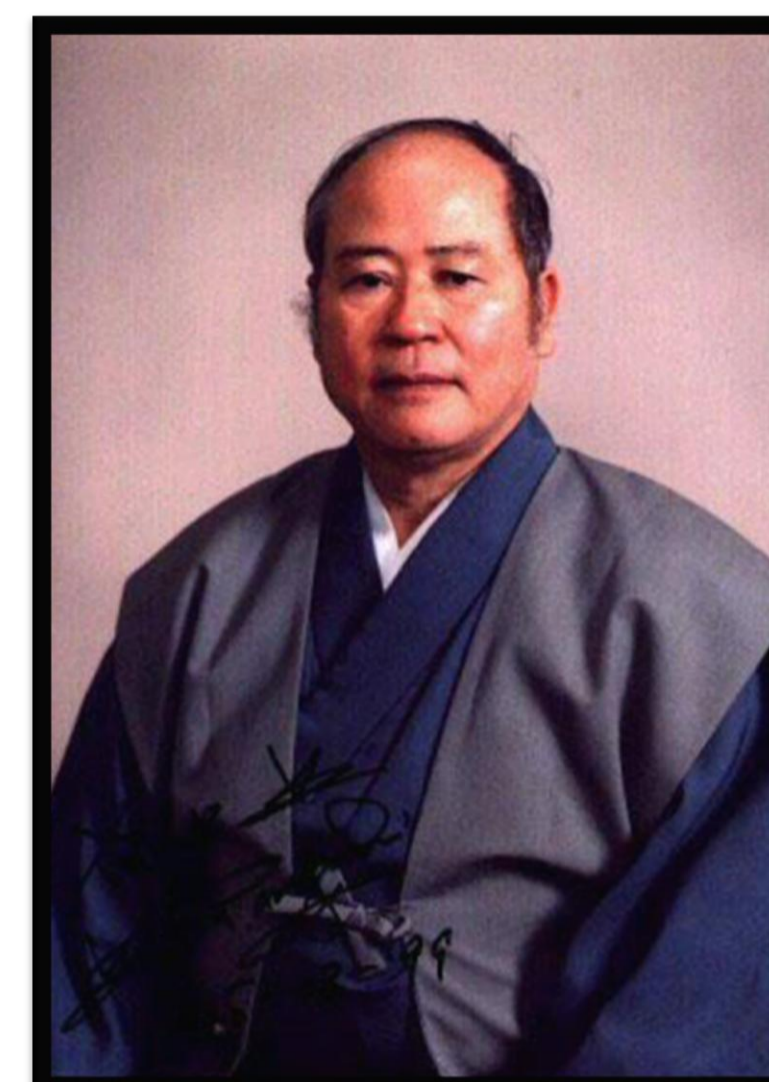
KARATE GŌJŪ-RYŪ NO RIO GRANDE DO SUL: *vida e obra de Akira Taniguchi*

Josiana Ayala Ledur¹, Janice Zarpellon Mazo²

¹ Bolsista do Programa de Educação Tutorial; ² Orientadora e Tutora do Programa de Educação Tutorial

INTRODUÇÃO

O Karate-Do é uma arte marcial que se originou em Okinawa (Japão), chegando ao Brasil com a vinda dos primeiros imigrantes japoneses. Na segunda metade do século XX, um grupo de imigrantes dirigiu-se ao sul do país expandindo a prática. Dentre eles podemos citar o mestre Akira Taniguchi, um dos principais difusores do estilo Gōjū-ryū (escola da força e flexibilidade) de Karate no Rio Grande do Sul. Este estudo tem, portanto, o objetivo de resgatar as contribuições de Akira Taniguchi-sensei ao Karate Gōjū-ryū no Rio Grande do Sul, em especial a capital, Porto Alegre. E sua realização justifica-se por trazer uma importante colaboração para os estudos históricos referentes à difusão desta arte marcial no Estado. Do mesmo modo, surge como meio para obtermos informações acerca da presença desta modalidade em clubes e outros espaços por onde se difundiu esta prática a partir do trabalho desenvolvido por mestre Akira. Pode-se ainda destacar como relevante o fato de existirem poucas produções científicas acerca do estilo Gōjū em nosso país, o que torna esta pesquisa um importante meio para amenizar a escassez de fontes sobre esse assunto.



Akira Taniguchi

Fonte: Acervo pessoal professor Padilla.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos adotados são a pesquisa documental e a história oral. As fontes relacionadas para consultas são: Livros; Jornais; Revistas; Atlas do Esporte no Rio Grande do Sul; monografias, teses, dissertações e produzidas fontes orais através da gravação de depoimentos obtidos com professores de Karate do estilo Gōjū-ryū que treinaram com o mestre Akira.

CONTRIBUIÇÕES DE AKIRA TANIGUCHI

Após a segunda Guerra Mundial, por volta de 1950, desembarcou no país Akira Taniguchi, Mestre de Karate do estilo Gōjū-ryū para trabalhar e ensinar arte marcial. Considerado um dos pioneiros do Karate no Brasil, chegou a cidade de Porto Alegre em 1974, sendo responsável pelo desenvolvimento do Karate no Estado, mais precisamente em nossa capital. Com intuito de incentivar a disseminação do esporte, promoveu diversos intercâmbios culturais e esportivos entre o Brasil e Japão. Como uma das grandes conquistas, em 1990, em conformidade com o instrutor Arthur Oliveira Filho, selecionou atletas para viajarem ao Japão, estagiarem e competirem, essa ação possibilitou a conquista de importantes títulos. Diversos foram os alunos formados pelo Mestre, contribuindo de forma significativa para a consolidação do esporte. Seus ensinamentos são perpetuados até hoje por meio dos professores que formou, em especial, Arthur Oliveira Filho, hoje professor de Karate na Associação Cristã de Moços (ACM), aluno mais antigo do Mestre. Akira Taniguchi Shihan, quando vivo, recebeu a Medalha João Saldanha, ofertada pelo Governo do Estado, indicado pelo Conselho Regional de Desportos (CRD/RS) como treinador de notável mérito, uma homenagem ao seu trabalho. No ano de 1999 realizou sua última visita a Porto Alegre, impressionando sempre aos praticantes do Karate por sua maestria na arte.



Fonte: <http://www.budoryu-internacional.com>

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base nas informações coletadas e analisadas ao durante o desenvolvimento da pesquisa, podemos perceber as relevantes contribuições deste Mestre para a consolidação do Karate no Rio Grande do Sul. Suas ações e iniciativas o levaram a ser reconhecido como treinador de notável mérito e seus ensinamentos são disseminados até hoje através de professores que formou.