

CURSO DE LETRAS

ALJOG: ACERVO LITERÁRIO JOSUÉ GUIMARÃES

Autor principal: Pedro Afonso Barth (Bolsista PIBIC/UPF)

Co-autor:: Marisete Tramontina Beltrame (Bolsista CNPQ/UPF)

Orientadora: Prof^a. Dr Fabiane Verardi Burlamaque

JOSUÉ GUIMARÃES EM TRÊS TEMPOS

Introdução/Objetivo

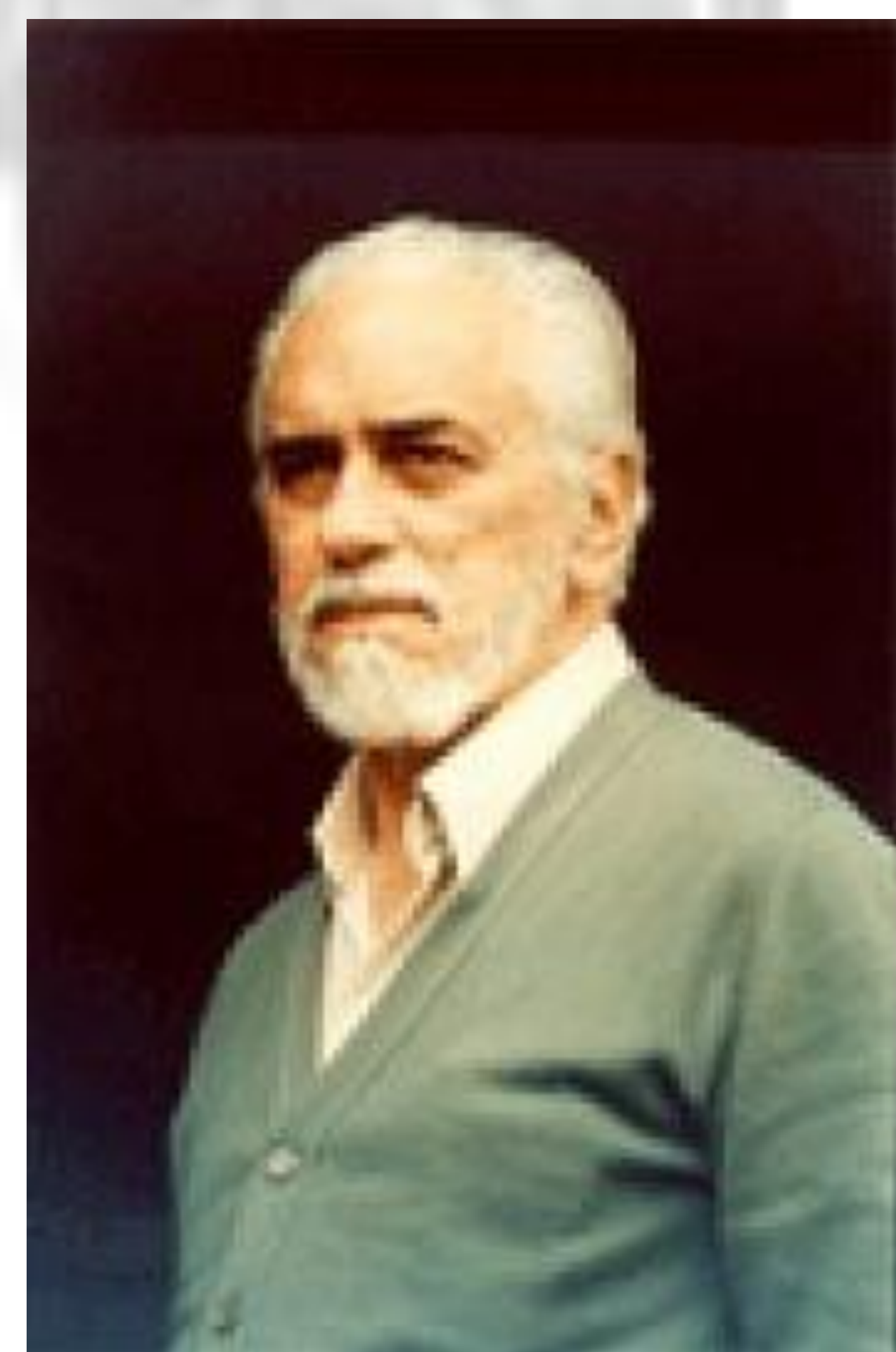
Avaliar a produção de Josué Guimarães significa revitalizá-la e re-situá-la. O presente trabalho elenca três crônicas do autor, de diferentes épocas e lugares com o objetivo de analisá-las e descrevê-las a partir de sua visão política e ideológica.

Metodologia

O método empregado na pesquisa é bibliográfico, documental e analítico, pois vale-se de documentos originais de autoria de Josué Guimarães, que fazem parte do ALJOG/UPF - Acervo Literário Josué Guimarães da Universidade de Passo Fundo.

Resultados e discussões

Analisar as crônicas com uma perspectiva cronológica auxilia na percepção do diálogo que o autor buscava com o leitor. Tal intercâmbio tinha como objetivo despertar uma agucidade crítica/política nos leitores, que assim poderiam ter meios de perceber a realidade social brasileira.



Por ser um escritor/cronista engajado politicamente, Josué usou a ficção, os pseudônimos como maneira de burlar a censura da época.

Referências Bibliográficas

D. Xicote [Josué Guimarães]. "Diário de Notícias", Porto Alegre, 23 ago. 1950, p. 3.

FOGG, PHileas [Josué Guimarães]. Uma guerra suja. "Zero Hora", Porto Alegre, 19 nov. 1970. Volta ao mundo, p. 17.

GUIMARÃES, Josué. Pepinos e baratas. "Zero Hora", Porto Alegre, 17 set. 1982.

RETTENMAIER, Miguel ; REMÉDIOS, Maria Luiza R. Josué Guimarães, um revisor da história. In: DESENREDO, v. 2, n. 1, Editora da UPF.