

CURSO DE LETRAS

ALJOG: ACERVO LITERÁRIO JOSUÉ GUIMARÃES

Autor principal: :: Marisete Tramontina Beltrame (Bolsista CNPq/UPF)

Co-autor:: Pedro Afonso Barth (Bolsista PIBIC/UPF)

Orientadora: Prof^a. Dr Fabiane Verardi Burlamaque

JOSUÉ GUIMARÃES PARA CRIANÇAS

Introdução/Objetivo

Josué Guimarães é um dos maiores escritores gaúchos de todos os tempos. Múltiplo, intenso, desafiador, é o autor de uma obra plurifacetada e única. Após já ser reconhecido como escritor pelo público e crítica, Josué passou a escrever para crianças. Suas últimas obras publicadas destinavam-se ao público infantil, provavelmente com a intenção de formar leitores desde tenra idade.

Metodologia

O método empregado na pesquisa é bibliográfico, documental e analítico, pois vale-se de documentos originais de autoria de Josué Guimarães, que fazem parte do ALJOG/UPF - Acervo Literário Josué Guimarães da Universidade de Passo Fundo.

Resultados e discussões

A última Bruxa - é uma obra que empreende uma relação de intertextualidade com os contos de fadas em especial com a figura mitológica da bruxa.



O autor apropriou-se da figura da bruxa, que tal como o Lobo Mau, tem grande popularidade na literatura infantil. Porém, a bruxa de Josué se diferencia do estereótipo de bruxa, pois não faz bruxarias, é incapaz de interferir no mundo por meio da magia.

Referências Bibliográficas

HUNT, Peter. Crítica, teoria e Literatura infantil. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
GUIMARÃES, Josué. *A última bruxa*. Porto Alegre: L&PM, 1986.
JACOBY, Sissa, *A bruxa no imaginário infantil: A última bruxa de Josué Guimarães*, Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 44, n. 4, p. 86-91, out./dez.
ZILBERMAN, Regina. *A Literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 1998