

O objetivo da presente pesquisa é investigar de que forma a infância vem sendo representada pelas formas literárias digitais produzidas a partir de recursos eletrônicos, para serem lidas em ambiente virtual, já que a literatura contemporânea endereçada ao público infantil vem prosperando no universo digital e demonstrando interesse crescente pelos meios eletrônicos. A metodologia de pesquisa consiste na análise de obras digitais voltadas para o público infantil, tais como as dos autores Ana Cláudia Gruszynski e Sérgio Caparelli, da autora Ângela Lago bem como *Animalamina*. A análise levará em conta estudos já realizados e documentados em artigos científicos da área. Os resultados obtidos pela pesquisa, considerando seu estágio atual, demonstram que a literatura digital dirigida para crianças vem levando adiante a tradição da poesia infantil contemporânea produzida em suporte impresso, incorporando o caráter lúdico e, ao mesmo tempo, intensificando-o, já que o tipo de suporte em questão permite uma série de recursos estéticos específicos que acentuam a lucidez, tais como a hipermídia, o hipertexto, a hibridação com jogos e outros artefatos eletrônicos, entre outros.