

072

O USO DO ÓRGÃO COMO MEIO PARA UMA AUDIÇÃO POLIFÔNICA DE PIANISTAS.

Alexandre Fritzen da Rocha, Any Raquel Souza de Carvalho (orient.) (UFRGS).

O órgão é um instrumento que possui de um a cinco teclados, onde cada um tem combinações de timbres distintas. Essa possibilidade permite tocar cada mão em um teclado, produzindo sons diferenciados, diferentemente do que ocorre com o piano. O objetivo deste trabalho é utilizar o órgão como meio para o estudo de uma peça para piano (uma Fuga do Cravo Bem Temperado de J.S. Bach), através do uso de sons distintos para cada mão, produzindo uma audição polifônica. Esse é um recorte de uma pesquisa maior, sendo desenvolvida pelos doutores Any Raquel Carvalho (UFRGS) e Luis Cláudio Barros (UDESC), com grupo de controle e grupo experimental. Minha participação limita-se ao grupo experimental, o qual terá o órgão como meio para o estudo. Após uma análise estrutural da peça, os sujeitos irão estudá-la primeiramente no órgão, isolando duas vozes de cada vez, passando por todas as possíveis combinações. Posteriormente, estudarão a peça ao piano. As técnicas de pesquisa incluem vídeos e diário de acompanhamento. O referencial teórico será escolhido na medida em que o trabalho estiver sendo desenvolvido. Pretendemos propor estratégias de estudo para uma melhor percepção e interpretação de obras polifônicas como resultado de uma consciência sonora realizada ao órgão. (PIBIC).