

074

**O DESEMPENHO E A IMPORTÂNCIA DA AULA DE MÚSICA CURRICULAR SOB A ÓTICA DOS ALUNOS.** *Gina Samoa Neves, Liane Hentschke (orient.)* (UFRGS).

Este trabalho teve como objetivo geral investigar a relação entre a importância e o desempenho atribuídos à música por alunos que têm aulas de música como componente curricular. O referencial teórico se apóia em autores que investigaram a motivação na aprendizagem escolar, principalmente Wigfield e Eccles, que desenvolveram um estudo onde analisam a realização de escolhas de crianças e adolescentes. Este trabalho é um recorte de dados de uma pesquisa internacional desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), pelo grupo de pesquisa FAPROM (Formação e Atuação do Profissional em Música). O método adotado neste trabalho foi o survey de grande porte, sendo que os dados foram coletados por meio de um questionário de caráter fechado. Os resultados obtidos demonstram que 37,5% dos alunos consideram importante ou muito importante aprender música, 40,1% afirmaram que ser bom em música é importante ou muito importante e 72,9% disseram que seu desempenho em música é bom ou muito bom. Esses resultados indicam que provavelmente um aluno que considera importante aprender e ser bom em música julga ter um bom desempenho nesta atividade. A relação entre o desempenho e a importância atribuída à aula de música é fraca, isso pode representar um possível problema motivacional. Já o valor atribuído à importância de aprender música e ser bom em música estão em equilíbrio, mostrando assim um possível pensamento linear em relação às escolhas dos estudantes. (CNPq).