

126

TRANSITANDO NA FRONTEIRA INVISÍVEL - BUSCANDO TENSÕES ENTRE O ESPAÇO VIRTUAL E O ESPAÇO URBANO ATRAVÉS DA AÇÃO ARTÍSTICA. *Joubert Gouvea da Silveira Vidor, Maria Ivone dos Santos (orient.) (UFRGS).*

Inserido na pesquisa *As Extensões da memória: a experiência artística e outros espaços* (DAV-PPGAV, IA-UFRGS), este trabalho consiste em investigar determinadas tensões, geradas nas ações desse projeto, que podem ocorrer dentro do espaço urbano de Porto Alegre e o espaço virtual. Esta investigação se dará sob os seguintes aspectos: 1) estudo dos desdobramentos das ações Fração localizada: Dilúvio e Fração localizada: Camelódromo; 2) investigação de tensões pertinentes à experiência artística de um determinado público no espaço urbano e no espaço virtual, através de entrevistas e novas experiências artísticas; 3) identificação de peculiaridades que permeiam essas ações nos dois espaços; 4) busca de novas ferramentas e táticas para interação do público com as ações artísticas, investigando novos horizontes.