

**Sessão 16**  
**ARTES VISUAIS A**

104

**TERRITORIALIDADE E SUBJETIVIDADE: CARTOGRAFIA E NOVOS MEIOS.** *Laura Cassol Sôro, Maria Amelia Bulhões Garcia (orient.) (UFRGS).*

A flexibilidade espaço-temporal trazida pela internet possibilita muitas reflexões acerca do tema no campo das artes visuais. A criação artística aliada aos mais recentes conhecimentos em tecnologia digital na web oferece exemplos de diálogos com o território e a memória que são utilizados como tema da pesquisa desenvolvida. Nesta fase da pesquisa estamos dando continuidade à organização do banco de dados com os conteúdos trabalhados na primeira etapa do projeto e que estão sendo disponibilizados no site [www.territorialidades.br](http://www.territorialidades.br). Traçando um amplo levantamento dos lugares de arte na internet (museus, galerias, eventos e plataformas) selecionamos e descrevemos sites de web arte que tratam do tema central da pesquisa. Cada site selecionado é arquivado, recebendo um dossiê no arquivo organizado por temas específicos: paisagem, memória, cidade e cartografia. Além da organização do material coletado é feita a discussão de textos para o aprofundamento do conteúdo teórico da pesquisa. O enfoque adotado abrange a incorporação da internet em nossa cultura, o uso de tecnologias digitais e seus produtos artísticos para discutir a cidade, a memória, a paisagem e a cartografia. Como parte do meu trabalho de bolsista estou organizando um blog com textos, hiperlinks e imagens, construindo uma visão pessoal das artes visuais aliada na rede web. Com o nome de "arte em rede", o blog apresenta, de forma mais livre e criativa, uma série de informações obtidas na pesquisa, além de ser um espaço de interação com os internautas. (PIBIC).