

013

**COMO SE CRIA UM VILÃO? UM ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO SOBRE A CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS-TIPO DO MELODRAMA.** *Paula Fernanda Ludwig, Luciana Hartmann (orient.)* (UFSM).

Este é um projeto teórico-prático que visa depreender estratégias para a construção cênica dos personagens-tipo do Melodrama, com ênfase nos antagonistas (Vilões) e na relação personagem-espetáculo-público. Tal pesquisa, iniciada em 2006 e que desenvolve uma nova etapa desde 2007, justifica-se pela verificação de que o Melodrama deixou raízes em diversas manifestações expressivas contemporâneas e também pela constatação da pequena ênfase que estudos têm dedicado ao gênero enquanto teatral, sobretudo no tocante ao processo de criação dos personagens-tipo, sendo escassas as referências, tanto no âmbito da experiência cênica como no dramaturgico. Quanto aos procedimentos metodológicos, primeiramente foi realizada leitura e análise, discursiva e escrita, de obras teóricas sobre o tema. Simultaneamente à pesquisa bibliográfica, foram iniciados os laboratórios de experimentação prática para a criação dos personagens-tipo a partir da peça melodramática *A Filha do Mar*, do século XIX, do dramaturgo francês Lucotte. Uma equipe de acadêmicos voluntários participa da pesquisa que abrange um processo de criação regido pela exploração e descoberta, buscando aproximar-se de como, no período de maior florescimento do Melodrama (primeira metade do século XIX), os atores do gênero construíam seus personagens. A pesquisa, permeada pela reflexão teórico-prática, encaminha-nos para pontos relevantes como o desafio de elaborar organicamente uma atuação grandiloquente repleta de estereótipos, e a noção do “texto espetacular” (peça que é escrita visando a construção cênica), derivada da constatação da importância do grande número de rubricas explicativas que orientam a criação tanto dos personagens como do espetáculo. Ao longo do processo são realizados ensaios abertos para consulta ao público, visando a aperfeiçoamento das cenas até a apresentação final, que deve ocorrer no término do ano letivo. (Fapergs).