

278

**"ASSIM SERÁ" - UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DA RECRIAÇÃO DE TRADIÇÕES NA MONTAGEM COLETIVA DE UMA COREOGRAFIA.** *Marcele Lagreca Pedroso, Denise Fagundes Jardim (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho é um desdobramento da pesquisa iniciada em 2007 sobre o ENART, um festival de folclore amador promovido pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho. Abordar-se-á um processo de criação artística em dança – a elaboração de uma coreografia no grupo de danças do CTG Raízes do Sul, de Porto Alegre, para ser apresentada no festival. Através de trabalho de campo direto e participante, realiza-se etnografia em ensaios e apresentações, mantendo interlocução com os bailarinos e efetuando registros em diários de campo, fotos e filmagens. Optou-se por narrar o processo de criação de uma coreografia específica pela importância que o grupo em estudo atribui a ela, seguindo a perspectiva de Victor Turner (1986), que considera a antropologia da performance como parte da antropologia da experiência. A música "Assim Será", de Ricardo Mattos, conta a história do CTG Raízes do Sul, durante o período em que o instrutor Francisco Mattos esteve à frente da invernada adulta. Falecido em 2007, Chico é lembrado por todos que foram seus alunos com muita emoção. A coreografia foi montada pelos integrantes do grupo, sob a coordenação de Rodrigo Mattos, entre novembro de 2007 e maio de 2008. Recupera trechos de outras coreografias, elaboradas à época de Chico. Na medida em que os bailarinos mais experientes demonstravam os movimentos que eram lembrados, e também filmagens do repertório em desuso eram assistidas, a memória coletiva era reposta. A idéia de recriar tradições através da performance permite compreender noções de historicidade do grupo e sua capacidade em projetar tais experiências como parte de uma tradição partilhada. "Assim Será" é uma homenagem a um homem central na constituição da invernada adulta do CTG Raízes do Sul, por ele conduzido ao ENART pela primeira vez em 2000. É também uma narrativa nativa sobre o grupo, que desde 2003 não logra chegar à final do festival. (PIBIC).