

151

ROMPENDO BARREIRAS: A VOZ DOS EXCLUÍDOS NA LITERATURA BRASILEIRA DOS ANOS 90 ATÉ O PRESENTE. *Claudia Fagundes Eiffel, Luciana Paiva Coronel (orient.)* (IPA).

Este trabalho tem a finalidade de analisar as obras produzidas por Ferréz, autor, rapper e morador da periferia paulistana. É a periferia sendo mostrada de dentro para fora e não mais sob a ótica externa. O rapper Ferréz se utiliza da palavra literária para denunciar os abusos cometidos contra a população periférica e reivindicar a cidadania que lhes é devida. A relação intrínseca entre as obras do autor e o rap constata a identidade dessa parcela da população com o movimento hip hop. Nesse trabalho são reunidas: notícias, crônicas, obras e músicas que compõem o contexto das obras do autor.