

180

O DIÁLOGO SILENCIADO: O PAPEL DA ESFERA PÚBLICA NAS DEFINIÇÕES ACERCA DO SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO DIGITAL (SBTVD). *Uilson Garcia Brito, Tania Steren dos Santos (orient.) (UFRGS).*

Nesta pesquisa investigou-se qual teria sido no âmbito da esfera pública, em torno do debate sobre o Sistema Brasileiro de Televisão Digital (SBTVD), a participação dos atores sociais oriundos da sociedade que nela atuaram. Um dos objetivos desta investigação foi elucidar os motivos que levaram os atores sociais a participar dessa esfera pública, que tipo de interesse teriam e em que medida esses interesses foram atendidos. Foram elencados como atores em disputa o Grupo ABERT/SET, a ABRA e a ABRATEL, aqui denominados como atores sistêmicos e as organizações FNDC e Intervezes, aqui denominados como atores cívicos. Na metodologia geral foi utilizada tanto a pesquisa bibliográfica quanto documental. A primeira para auxiliar nas questões teóricas e na revisão bibliográfica sobre o tema TV digital. A segunda para orientar, selecionar e interpretar os documentos encontrados. Para a análise dos dados foram selecionados três documentos representativos dos posicionamentos do FNDC, do Intervezes e do Grupo ABERT/SET, respectivamente. Os documentos foram submetidos à análise argumentativa. Como conclusão geral, constatou-se que houve o que se denominou de silenciamentos no âmbito tanto da esfera pública mais ampla quanto do espaço público mais restrito o que, devido à natureza constitutiva desses espaços políticos, significa dizer que eles ou não existiram ou deixaram de existir no decorrer do debate público.