

Sessão 8

ARQUITETURA E URBANISMO B

059

SINALIZAÇÃO E DESENHO UNIVERSAL: O CASO DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO. *José Carlos Gouveia dos Santos Junior, José Carlos Gouveia dos Santos Junior, Isabella Leite Trindade (orient.) (UNICAP).*

A presente pesquisa tem como objetivo investigar o grau de adequação da sinalização do campus da UNICAP aos portadores de necessidades especiais (visuais, auditivas e de locomoção), visando propor diretrizes para torná-lo disponível para o uso por qualquer cidadão, de modo a garantir a acessibilidade universal, a mobilidade segura e facilitar sua utilização através de orientação e sinalização adequadas para as funções a que se destina, trazendo maior segurança aos portadores de necessidades especiais. Assim, a pesquisa trata também de verificar que ações projetuais deverão ser efetuadas para que sejam possíveis a acessibilidade e mobilidade universal no campus de uma instituição de ensino, no que diz respeito à adequação da sinalização, tomando como estudo de caso, a Universidade Católica de Pernambuco. A sinalização adequada funciona como um instrumento informativo que facilita a compreensão e a orientação de rotas e fluxos propostos para transeuntes e pode ser obtida através do uso de recursos especializados necessários, ou seja, dispositivos visuais, sonoros e táteis, oferecendo aos usuários a condição e a possibilidade de alcance para a utilização com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, mobiliários e equipamentos urbanos das edificações. As barreiras arquitetônicas e urbanísticas existentes podem ser retiradas ou inibidas através da criação de rotas acessíveis onde a sinalização assume um papel importante para a compreensão do ambiente onde essa comunicação é feita através de símbolos, sons, cores e texturas.