

177

**AS ROTINAS PRODUTIVAS NO TELEJORNAL PAMPA MEIO DIA DE SANTA MARIA, RS, E A TRANSIÇÃO PARA O JORNAL DO MEIO DIA.** *Juliano Pires da Rosa, Viviane Borelli (orient.)* (UNIFRA).

O estudo busca compreender como se desenvolvem os processos que regem a captação, seleção e apresentação dos acontecimentos noticiáveis, tendo como base os estudos de *Newsmaking* que Mauro Wolf denominou como rotinas produtivas. Seguindo essa proposta, escolheu-se para análise o telejornal *Pampa Meio Dia*, transmitido e produzido pela *TV Pampa* de Santa Maria (RS), onde, através de técnicas de pesquisa como observação direta e entrevistas semi-estruturadas foram verificados os elementos comuns e divergentes entre a teoria desenvolvida por Mauro Wolf e a prática cotidiana dos jornalistas. Também buscou-se compreender as relações hierárquicas estabelecidas entre eles e a proposta do *gatekeeper* de David Manning White. Nos últimos meses, o veículo passou por mudanças estruturais significativas. No dia 9 de julho de 2008, o telejornal alterou o nome, passando a se chamar *Jornal do Meio Dia*. O novo formato conta com quadros diários e diferentes editoriais, dispostas de acordo com os dias da semana. Além disso, houve a reformulação do estúdio e da forma de apresentação. Contudo, apesar dessas modificações, o telejornal manteve a rotina de produção e a política editorial, com ênfase num caráter comunitário e de prestação de serviços, utilizadas no antigo *Pampa Meio Dia*. Na segunda fase das mudanças, ocorrida a partir de 14 de julho de 2008, a emissora local passou por uma troca de sinal, desvinculando-se da rede *Record* e se afiliando à *RedeTV!*. Estipulada pela direção da *Rede Pampa*, que busca uma padronização e unificação da programação, essa troca provocou alteração no horário de exibição e duração do telejornal. O *Jornal do Meio Dia*, que era exibido às 12 horas e contava com 45 minutos, agora vai ao ar às 13 horas e tem uma hora de duração. Há, portanto, também uma exigência maior pela busca de mais notícias e a conseqüente ampliação das rotinas produtivas.