

199

INVENTÁRIO CULTURAL ARQUITETÔNICO: ITALIANOS EM PORTO ALEGRE (1892-1935). *Gustavo Longaray Moraga, Renato Gilberto Gama Menegotto (orient.)* (PUCRS).

A arquitetura realizada por projetistas de origem ou descendência italiana em Porto Alegre no final do século XIX e início do XX foi muito fértil e em considerável quantidade. Entre os profissionais de origem étnica estrangeira, excetuando-se os alemães, o grupo maior era de italianos. Esta pesquisa pretende fazer um levantamento das obras de arquitetos e construtores de origem ou descendência italiana em Porto Alegre de 1892 a 1935. Um recorte do tempo que abrange em uma ponta a arquitetura eclética/historicista e em outra uma de linguagem mais racionalista, antevisão do período modernista. A pesquisa está em andamento desde 2007. Atualmente, o principal material de pesquisa é o acervo de projetos aprovados pela Prefeitura de Porto Alegre, abrangendo o período de 1892 até 1957. Esse acervo encontra-se microfilmado em rolos de filmes 35mm, havendo uma cópia com o professor, arquiteto e historiador Günter Weimer. É a partir dessa cópia, e do levantamento prévio do professor Weimer, que este inventário está sendo realizado. Os microfilmes são examinados através de uma leitora, e posteriormente, já com os projetos que interessam à pesquisa localizados, o microfilme é escaneado, fornecendo material para investigação. A pesquisa está em fase de inventário, havendo um bom número de obras registradas através de imagens de plantas, cortes e elevações. O próximo passo da investigação será analisar os indícios de uma arquitetura de cunho predominantemente eclético e quais os sinais que indicam uma tendência para maior despojamento formal e racionalista.