

019

MÍDIA E MEMÓRIAS: PALIMPSESTOS MIDIATIZADOS DE MEMÓRIA ÉTNICA NA RECEPÇÃO.*Bruno Schmidt Alencastro, Jiani Adriana Bonin (orient.) (UNISINOS).*

O projeto de pesquisa *Mídia e memórias* tem como objetivo geral investigar os *palimpsestos* de memória étnica - entendidos como tramas de referentes sincrônicos e diacrônicos, midiáticos e provenientes do mundo da vida, constitutivos desta memória - de sujeitos de imigração histórica (italianos) e contemporânea (argentinos), buscando compreender o papel configurador das mídias e sua relação com outros agentes na constituição destes *palimpsestos*. No referencial teórico, a investigação opera com os conceitos de midiatização, memória coletiva/individual midiatizada, recepção e mediações construídos no diálogo com autores como Mata, Verón, Halbwachs, Pollak, Ricoeur, Sarlo, Benjamin, Martín Barbero, Certeau, Hall, entre outros. Focaliza o âmbito da recepção, contemplando uma amostra de sujeitos dos grupos investigados pautada por diversidades relativas à configuração das memórias midiatizadas. A coleta de dados combina uma apropriação dos métodos e procedimentos da história oral, história de vida, observação, entrevista e fotografia. Para fins de apresentação nesta Mostra, serão priorizadas as atividades desenvolvidas pelo bolsista no referido projeto relativas à pesquisa exploratória de recepção empreendida com uma amostra de imigrantes argentinos. Os dados permitem perceber a importância da mídia como agente configurador de memória étnica dos sujeitos investigados, assim como sua relação com outros agentes e cenários constitutivos destas memórias. Expressam-se conflitos entre uma memória advinda das experiências vividas (configuradas pela participação de agentes diversos) e a memória midiática. A participação das mídias revela-se, especialmente, na possibilidade dos sujeitos continuarem partilhando vivências e narrativas da nação via estas experiências midiatizadas. (Fapergs).