

020

**TELE REVISTA FANTÁSTICO: UM ESTUDO DA COMUNICAÇÃO INTERACIONAL DOS APRESENTADORES.** *Kellen Mendes Hoehr, Viviane Borelli (orient.)* (UNIFRA).

A pesquisa constitui-se na análise dos processos de interação comunicacional dos apresentadores do Fantástico, da Rede Globo de Televisão. Considerado uma Revista Eletrônica, o programa está há 35 anos "no ar" e, hoje, conta com os apresentadores Patrícia Poeta e Zeca Camargo. A partir da interação dos apresentadores entre si e com o público, o programa é constituído de uma maneira em que estratégias são utilizadas como forma de construção do processo de interação. Assim, busca-se compreender as relações interacionais dos apresentadores, contextualizando-as através de procedimentos teóricos e metodológicos, como a observação, descrição dos programas, entrevistas e análises. A pesquisa está dividida em três partes, além da introdução e conclusão: a sócio-interação e os processos de comunicação, a televisão como dispositivo de enunciação e a análise da encenação dos apresentadores do Fantástico. No total, dois programas foram analisados: de 23 de dezembro de 2007, que tinha como apresentadores os jornalistas Glória Maria e Zeca Camargo. Já o segundo é do dia 24 de fevereiro de 2008 e os apresentadores são Zeca Camargo e Patrícia Poeta. Constata-se que para além de um espaço onde se faz jornalismo, o Fantástico é carregado de elementos representativos, onde a interação comunicacional dos apresentadores nos mostra uma infinidade de estratégias simbólicas como forma de construção dos sentidos enunciados.