

022

MÍDIA E MEMÓRIAS: PALIMPSESTOS MEDIATEZADOS DE MEMÓRIA ÉTNICA NA RECEPÇÃO DE IMIGRANTES ITALIANOS. *Raquel dos Santos Piegas, Jiani Adriana Bonin (orient.)* (UNISINOS).

O projeto Mídia e memórias tem como objetivo geral investigar os palimpsestos de memória étnica - entendidos como tramas de referentes sincrônicos e diacrônicos, midiáticos e provenientes do mundo da vida, constitutivos desta memória - de sujeitos de imigração histórica (italianos) e contemporânea (argentinos), buscando compreender o papel configurador das mídias e sua relação com outros agentes na constituição destes palimpsestos. No referencial teórico são trabalhados os conceitos de mediação, memória coletiva/individual mediada, recepção e mediações, construídos no diálogo com autores como Mata, Verón, Halbwachs, Pollak, Ricoeur, Sarlo, Benjamin, Martín-Barbero, Certeau, Hall, entre outros. A pesquisa é focada no âmbito da recepção, contemplando uma amostra de sujeitos dos grupos investigados pautada por diversidades relativas à configuração das memórias mediadas. A coleta de dados combina uma apropriação dos métodos e procedimentos da história oral, história de vida, observação, entrevista e fotografia. Para fins de apresentação nesta Mostra, serão priorizadas as atividades desenvolvidas pela bolsista no referido projeto relativas à pesquisa exploratória de recepção, empreendida com uma amostra composta por 18 imigrantes italianos, diversa em termos de geração, sexo, escolaridade e ocupação. Os dados coletados permitem ver que a mídia participa da conformação da memória dos descendentes de italianos entrevistados de formas diversas. Os referentes de memória midiática aparecem articulados a marcas que revelam a participação de outros agentes na configuração destas memórias, articulações que ora expressam consensos e reforços mútuos, ora conflitos.