

154

JORNALISMO E REPRESENTAÇÃO DO SISTEMA ARTÍSTICO - CULTURAL NOS ANOS 80: UM ESTUDO DO JORNAL DIÁRIO DO SUL (1986-1988). *Tales Gubes Vaz, Ana Gruszynski, Everton Cardoso, Sara Keller, Cassilda Golin Costa (orient.)* (UFRGS).

O jornal *Diário do Sul* foi uma referência importante na história da imprensa do Rio Grande do Sul, circulando de novembro de 1986 a setembro de 1988. Privilegiava a cobertura das manifestações artísticas e culturais, destacava-se por uma linguagem de tom analítico, dirigindo-se a um leitor diferenciado. Por meio do estudo dos elementos discursivos e gráficos da editoria de cultura do periódico, esta pesquisa busca problematizar como o jornalismo documenta e avalia o sistema artístico-cultural. A primeira fase da investigação, que envolve pesquisa bibliográfica e técnicas de análise de conteúdo, indexou 150 edições em seis meses alternados da coleção de jornais. Sob o ponto de vista gráfico, o *Diário do Sul* herdou a linha sóbria da *Gazeta Mercantil*, sua matriz empresarial, seguindo um diagrama rígido baseado em seis e oito colunas. A produção gráfica do jornal era feita com o uso de laudas, diagramas para marcação dos espaços de imagens, bem como indicação de tamanho de fontes em que os textos deveriam ser fotocompostos e montados em papel para gerar os fotolitos para impressão. Para a marcação dos textos de opinião valia-se apenas do uso do itálico. Fotografias e ilustrações ocupavam em média 30% da área impressa do jornal. No âmbito do fotojornalismo, a publicação priorizou o olhar interpretativo do fotógrafo. Imagens grandes e em alto contraste, ângulos inusitados e composições que fugiam da perspectiva tradicional, ocupavam o espaço gráfico do formato *standard* (54x33, 5cm). A etapa seguinte da pesquisa prevê análise qualitativa de parte da amostra. Este passo permitirá compreender a estética das páginas (tipografia, imagem) e a relação entre narrativas visual e textual, considerando o contexto do *Diário do Sul* e do jornalismo especializado em cultura. (BIC).