

155

JORNALISMO E REPRESENTAÇÃO DO SISTEMA ARTÍSTICO-CULTURAL NOS ANOS 80: UM ESTUDO DO JORNAL DIÁRIO DO SUL (1986-1988). Sara Keller, Ana Cláudia Gruszynski, Everton Cardoso, Tales Gubes Vaz, Cassilda Golin Costa (orient.) (UFRGS).

Referência importante e pouco estudada na história da imprensa do Rio Grande do Sul, o jornal *Diário do Sul* (Porto Alegre, 1986 – 1988), periódico do grupo Gazeta Mercantil, privilegiou a cobertura cultural e artística como uma de suas ênfases. Esta pesquisa busca discutir a relação entre o jornalismo e a representação do sistema artístico-cultural, partindo da análise dos elementos discursivos e gráficos da editoria de cultura do *Diário do Sul*. O estudo propõe, por meio de pesquisa qualitativa e exploratória, de viés histórico-crítico, a compreensão de como a imprensa documentou e avalizou a arte e a cultura nos anos 80, momento em que surgem novas estratégias de cobertura no jornalismo cultural e o modelo dos cadernos. A primeira fase da pesquisa, de análise quantitativa, já foi encerrada. Os bolsistas de iniciação científica tabularam 150 edições de seis meses do jornal, alternadas do seu primeiro e último semestres de circulação, indexando 1.469 matérias. Os resultados apontam para uma valorização das pautas locais, com hierarquização da cobertura no sentido local - regional e nacional – internacional. Nos segmentos culturais, foram os temas tradicionais da cultura os mais abordados, destacando-se o cinema, seguido por música, literatura, agenda cultural, artes plásticas, entre outros. Notou-se também uma hibridização entre informação e opinião, com dificuldade de categorização dos textos em gêneros jornalísticos estanques. A notícia de viés analítico é predominante e segue os critérios típicos do jornalismo: atualidade, agenda e proximidade. A próxima fase do estudo envolve a análise qualitativa do material. A pesquisa é desenvolvida no LEAD – Laboratório Eletrônico de Arte e Design – e no PPGCOM da FABICO/UFRGS. (Fapergs).