

257

CATEGORIAS DE FOTOS ASSOCIADAS EMOCIONAL, VISUAL E SEMÂNTICAMENTE.*Luiza Ramos Feijó, Luciano Haussen Pinto, Lilian Milnitsky Stein (orient.) (PUCRS).*

A normatização de materiais tanto verbais (e.g., listas de palavras) quanto não-verbais (e.g., fotos) fornece ao pesquisador uma maneira de selecionar estímulos com características específicas que permitem desenvolver estudos sobre temas como memória, atenção e emoção. Um material amplamente utilizado em estudos envolvendo emoção é o *International Affective Picture System (IAPS)* (Lang, Bradley & Cuthbert, 1999). Embora várias fotos do IAPS estejam relacionadas a um mesmo tema (e.g., bebês), nenhum estudo havia sido realizado com o intuito de agrupar as imagens em categorias consistentes, como já existe com palavras semanticamente associadas (Stein, Feix & Rohenkohl, 2001). Portanto, o objetivo do presente trabalho foi obter categorias associadas emocional, visual e semanticamente para parte das fotos do IAPS. Inicialmente, 20 grupos de oito fotos foram criados por juízes para submeter à avaliação dos participantes. A amostra de 353 estudantes ($m = 23$, 58 anos de idade), de ambos os sexos, avaliou a emocionalidade, nível de associação semântica e visual e nomeou cada um dos 20 grupos de fotos. Após, hierarquizaram as fotos conforme o nível de representatividade dentro do grupo ao qual pertenciam. Os resultados apontam que quase todas as categorias apresentaram significativo grau de associação nas variáveis pesquisadas, demonstrando grande coesão. Algumas das categorias apresentaram diferenças em relação ao sexo na avaliação da emocionalidade. Esse trabalho pretende oferecer à comunidade científica parâmetros específicos para fotos do IAPS que poderão ser usadas de várias formas em investigações envolvendo emoção e cognição. (CNPq).