

287

INVESTIGANDO A PSICOGÊNESE DA IDENTIFICAÇÃO DO DISCURSO DIRETO EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE CRIANÇAS ALFABETIZANDAS: É POSSÍVEL FAZER GENERALIZAÇÕES? *Jacqueline de Souza Maciel, Dalma Pricila Araujo Silveira, Leonir da Costa**Jardim, Vivian Edite Steyer (orient.) (ULBRA).*

O presente trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa que estudou a possibilidade de generalização da psicogênese do sistema formal de apresentação textual na criança alfabetizanda no aspecto específico da identificação do discurso direto. O foco da pesquisa foi a aquisição da linguagem escrita, dentro de uma perspectiva psicogenética e de letramento, com o aporte da lingüística textual. Por "sistema formal de apresentação textual" entende-se o sistema que engloba todos os aspectos que concernem à forma de apresentação de um texto, menos a ortografia. Esta pesquisa objetivou ampliar o universo da pesquisa original (91 crianças, escola estadual, Porto Alegre), para 1035 crianças (39 municípios do Rio Grande do Sul e diferentes redes de ensino), a partir de entrevistas individuais (método clínico-crítico piagetiano). Para análise dos resultados foram utilizadas as instâncias explicativas piagetianas de desenvolvimento cognitivo e construção dos "possíveis". A psicogênese da identificação do discurso direto vai desde os casos preliminares, nos quais acontece a ausência de utilização deste discurso, até o subnível IIA, com atualizações dentro da norma convencional. Os resultados evidenciam que é possível fazer generalizações quanto à psicogênese da identificação do discurso direto, confirmando-se a hipótese que norteou a pesquisa. Mesmo que esta psicogênese seja determinada por uma tensão entre a imposição do sistema pelo meio social e a construção que a própria criança precisa efetuar para se apropriar deste sistema, o processo de construção do conhecimento parece ser semelhante para diferentes crianças, independente da rede de ensino que elas freqüentem, da cidade onde elas vivam e do meio social a que pertençam, havendo apenas diferenças cronológicas.