

095

O ENSINO DA COR EM CURSOS DE DESIGN COM AUXÍLIO DE ARTEFATOS DIDÁTICOS. *Guilherme Zaffari, Lígia Maria Sampaio de Medeiros (orient.) (UniRitter).*

Nos dias de hoje, diante da multiplicidade dos sistemas de comunicação, o uso da cor tornou-se um elemento crucial na busca de identidade de produtos industriais e serviços em todas as áreas. A pergunta que se faz necessária, no entanto, no presente estágio de desenvolvimento tecnológico e cultural da sociedade, se refere à validade de uso de teorias e harmonias cromáticas que foram estudadas e sistematizadas na época do Renascimento. Tal questionamento é necessário, sobretudo em cursos de Design, onde o entendimento da aplicação cromática é fundamental. Tal entendimento, entretanto, tem forte componente subjetivo e, por isso, exige recursos didáticos para uma aprendizagem satisfatória. O presente artigo busca, portanto, investigar os resultados do uso de artefatos no auxílio ao ensino da cor em sala de aula e a sua correspondência de valor aos estudos em bibliografia básica. (CNPq).