

Sessão 15
ESTUDOS ÉTNICOS E PROCESSOS SOCIAIS

115

QUADRA: IDENTIDADE EM CONSTRUÇÃO. *Tanussa Pereira Simas, Josiane Abrunhosa da Silva Ulrich (orient.) (UNISC).*

O trabalho que pretendo apresentar é fruto de uma pesquisa etnográfica que estou desenvolvendo, desde outubro de 2007, na comunidade da Quadra, em Encruzilhada do Sul - RS. A partir desta pesquisa, elaborarei uma monografia que servirá para obtenção de aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão, na Unisc (Universidade de Santa Cruz do Sul), para o curso de Ciências Sociais. A Quadra fica na zona rural, localizada à trinta e três quilômetros da sede do município. É uma comunidade de afrodescendentes que ali residem há, aproximadamente, cento e cinquenta anos e que receberam reconhecimento da Fundação Cultural Palmares, como sendo uma “comunidade remanescente de quilombos”. O presente estudo possibilitará um incremento para a produção acadêmica na área - visto que foram realizadas poucas pesquisas desse âmbito na região do Vale do Rio Pardo - e colaborará com os debates da temática quilombola que vêm sendo realizados no Brasil, nos últimos vinte anos. Para isso, buscarei analisar quais são os fatores que contribuem para a construção de uma identidade quilombola entre os integrantes da Quadra. A metodologia empregada é a etnografia, método da antropologia social que prioriza o trabalho de campo e a coleta de dados *in loco*, através da observação participante. Faço uso de entrevistas não-estruturadas, abertas e de registros fotográficos, bem como anotações detalhadas através de relatórios e diários de campo. Como resultados iniciais da pesquisa, aponto as relações de parentesco como fundamentais na organização social do grupo: só ficam morando naquelas terras, aqueles que casam com algum integrante de uma das duas famílias que compõem o grupo. Destaco, sobretudo, a relação de pertencimento que os descendentes das famílias Machado Castilhos e Barbosa de Freitas têm com o local onde está situada a comunidade da Quadra, evidenciando a importância da territorialidade no contexto da formação de uma identidade quilombola.