

Sessão 20

COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM E ORGANIZAÇÕES B

149

O SENTIDO POSTO EM IMAGEM - A COMUNICAÇÃO DE ESTRATÉGIAS CONTEMPORÂNEAS DE ENFRENTAMENTO DO MUNDO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA.*Helena Dorothea Wohl Coelho, Ana Tais Martins Portanova Barros (orient.) (UFRGS).*

Mais que um registro histórico, a fotografia é um ato comunicacional que narra as próprias mundivisões. Ela partilha um sentido vivenciado, motivado pela necessidade humana de construir estratégias diante da angústia pelo tempo que passa. O sentido não se encontra explícito; reside nas imagens epifanizadas, não icônicas. Interessa-nos descobrir que imagens são essas, como se organizam e o que comunicam. Em grandes traços, as pesquisas em torno da fotografia se definem pela interpretação de imagens a partir de bases semiológicas, a utilizam como meio de interação com grupos pesquisados ou fundamentam análises sociológicas. Este projeto, além de considerar estes estudos, aborda a fotografia como prática alimentada e alimentadora de um imaginário. Que sentidos são colocados em circulação? Que imagens o imaginário engendra, para além da icônica? Que estratégias de enfrentamento do mundo se apresentam nessas imagens? A imagem fotográfica segue modelos? Em que medida limitados pela máquina ou ativados pelos arquétipos? A pesquisa parte de fotografias realizadas por pessoas comuns da região metropolitana de Porto Alegre. A metodologia prevê entrevistas quantitativas, preliminares, e qualitativas. As entrevistas quantitativas, com perguntas fechadas e abertas, orientadas pelo questionário de Bourdieu em “Un art moyen” (1965), configuram o atual estágio da pesquisa, desenvolvido pela bolsista. Nas qualitativas, após conversa informal e visualização das fotografias com a pesquisadora, o sujeito fará um registro de devaneio, pelo método da escrita rápida. As fotografias, o registro e a conversa transcrita serão submetidos a uma leitura mítica. As imagens sugeridas serão mapeadas conforme o método da convergência simbólica de Gilbert Durand e seu quadro de classificação isotópica.