

Sessão 20

COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM E ORGANIZAÇÕES B

150

ACERCA DE RENAN CALHEIROS: UMA ENUNCIÇÃO, DUAS OPERAÇÕES E UM OBJETO. *Clovis Mitsuki Okada, Antonio Fausto Neto (orient.)* (UNISINOS).

O trabalho desenvolvido é parte da pesquisa principal Mutações nos processos de noticiabilidade: novas estratégias de enunciação do discurso jornalístico, que visa estudar as mutações e transformações que os processos de noticiabilidade vêm sofrendo no campo jornalístico. Aqui, apresentaremos um olhar, sob o âmbito interno da notícia: a análise de discursos, envolvendo materiais complexos (imagens fotográficas e textos/legenda) divulgadas acerca do senador Renan Calheiros, na mídia impressa, no período em que enfrentava um processo de cassação, no Congresso Nacional (2007). A imagem, nessa hipótese, não está “ancorada” de forma “homogênea” ao texto/legenda. Chega até mesmo a “sugerir” um sentido adverso ao enunciado. Isso, porque um objeto não é necessariamente um produto de enunciação articulada. Imagem e texto/legenda não funcionam convergentemente para apontar um sentido. Busca-se, com este trabalho, compreender como se trava esse “jogo”, que articula enunciações, objetos e imagens através de operações enunciativas, que necessariamente remetem a sentidos diversos. Este estudo específico se apoiará em textos de Roland Barthes (citados no corpo do trabalho), que versam sobre registros fotográficos na Imprensa. Dentre os resultados deste estudo, verificar-se-á a natureza complexa da enunciação jornalística que, de fato, é um “modo de dizer”, mas que se assenta em múltiplas operações contraditórias (a imagem captada pelo fotógrafo, as legendas...). (CNPq).