

099

CARACTERIZAÇÃO DE “QUESTÕES” DE FÍSICA MODERNA EM LIVROS DIDÁTICOS QUE COMPOE O PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO PARA O ENSINO MÉDIO (PNLEN). *Tatiele Lamarque, Eduardo Adolfo Terrazzan (orient.) (UFSM).*

A disciplina de Física, nas Escolas de Educação Básica (EB), normalmente concentra grande parte da sua carga horária em atividades de Resolução de Problemas (RP). Geralmente, os alunos não aprendem como resolver problemas, mas apenas memorizam mecanismos que são aplicados para solucionar exercícios apresentados pelos professores. Este trabalho faz parte de um projeto mais amplo que busca estudar, a efetividade de Atividades Didáticas organizadas como RP na perspectiva investigativa para o Ensino de Ciências em geral. Neste trabalho em particular analisamos questões de Física Moderna presentes em livros de Física que compõe o Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio (PNLEN), utilizados como referência para o trabalho docente nas EB de todo país. Em particular nos dedicamos em 4 das Coleções Didáticas aprovadas neste programa. Utilizamos um Conjunto de Categorias Prévias tendo como Critério de Classificação principal o Tipo de Exigência para o Solucionador. Assim as questões foram categorizadas como tratando de Situações-Problemas (SP) ou exigindo a capacidade de Memorização Conceitual (MC). MC)ta anaacidade de RP na viveos cotidiana.Posteriormente, classificamos as questões de SP quanto à Natureza do enunciado ou à Natureza da Situação, e as questões que exigem MC de acordo com o Aspecto Conceitual. Sob o assunto em foco, conseguimos identificar e analisar um total de 101 questões. Verificamos que 61 questões estão relacionadas à capacidade de resolver problemas por meio de mecanismos de resoluções padronizados, fazendo referência a um contexto social e tecnológico restrito. Enquanto 40 questões restringem-se a capacidade de memorização conceitual. Assim, podemos dizer que ainda não temos avanços dessas questões em termos de desenvolvimento e avaliação na capacidade de RP mais próximas da realidade.