

Sessão 32

ENVELHECIMENTO E SOCIEDADE

258

ESTUDO ETNOGRÁFICO SOBRE TRAJETÓRIA, MEMÓRIA E PRÁTICAS DE SOCIABILIDADES JUNTO AOS ESPORTISTAS DO CLUBE DE REGATAS GUAÍBA-PORTO ALEGRE. *Luciano Von Der Goltz Vianna, Cornelia Eckert (orient.)* (UFRGS).

Esta pesquisa é desenvolvida no âmbito do Núcleo de Antropologia Visual (PPGAS, UFRGS). Consiste em pesquisa antropológica com imagens a partir do suporte fotográfico e videográfico. O exercício de etnografia foi iniciada em abril de 2007, pela observação participante e entrevistas com senhores entre 60 à 80 anos de idade. Estudam-se as formas de interação e as práticas de sociabilidade de um grupo de senhores que se dedicam ao esporte do remo no Clube de Regatas Guaíba- Porto Alegre. Inserido no cotidiano desta atividade que para eles é orientado por uma série de regras e valores seguidos como um ritual, analisa-se sua rede de pertença e seu sistema de significados em que elaboram suas representações. Este material é processado na forma de coleções etnográficas sob orientação do Prof. Rafael Devos (CNPq, Jr.) e editadas em documentários conceituais. Neste exercício relaciona-se a noção de harmonia dos corpos na performance do remo à auto-identificação de senhores de idade, o que revela uma forma singular de vivenciar a condição de envelhecimento. A perspectiva de esforço pessoal e de grupo como esportistas ativos e qualidade individual de participação no coletivo, lhes garante prestígio, honra, resistência, vida sexual e vida social ativas e produtivas. Estas representações orientam a produção e análise das imagens e dos diários de campo como categorias de entendimento e de práticas de sociabilidade. Com essas noções busca-se relacionar aos conceitos que dimensionam coleções etnográficas, privilegia-se os conceitos de artes de fazer, formas de sociabilidades e memória coletiva respectivamente produzidos pelos teóricos Michel de Certeau, Georg Simmel e Maurice Halbwachs, bem como refere-se a qualidade performática ritualizada seguindo Victor Turner e Roberto da Matta. (PIBIC).