

347

**O PROFESSOR COMO UM HÍBRIDO DE DOIS CAMPOS DISCURSIVOS: PROBLEMATIZANDO A FORMAÇÃO DOCENTE.** Larisse Katiele Vargas da Costa, Luís Henrique Sommer (orient.) (ULBRA).

O trabalho demonstra e analisa o modelo de professor produzido pelo discurso da obra *Construção do conhecimento em sala de aula*, de Celso Vasconcelos. Este livro cuja primeira edição data de 1993, se encontra na 16ª edição e é fartamente utilizado em cursos de formação de professores. O referencial teórico sustenta-se na produção de Michel Foucault, que coloca em relevo a produtividade dos discursos na organização do social. Procura-se dar visibilidade ao professor posicionado pelo discurso da obra de Vasconcelos, de destacar o modelo de docência tecido na obra analisada. O método consistiu em destacar as regularidades discursivas, de modo a demonstrar qual modelo de professor está sendo construído na trama do discurso que, pode-se afirmar, está associado a um determinado modelo de escola. Na obra em foco, percebe-se uma tentativa de síntese entre o que vamos chamar aqui de discurso político-pedagógico e discurso psico-pedagógico (Ó, 2006). Em outras palavras, o autor busca permanentemente harmonizar o sujeito crítico-transformador das pedagogias críticas e o sujeito psicológico das pedagogias cognitivistas. São evidências desta tentativa de harmonização, afirmações categóricas sobre como o professor deve ser; sobre sua função social; sobre seu papel em ajudar os alunos a entenderem a realidade, aliadas a enunciados acerca da necessidade de o professor provocar a abertura para a aprendizagem, de entender o ponto de vista do educando para ajudá-lo na construção do conhecimento, de garantir a interação entre sujeito e objeto. Nota-se, pois, que o professor produzido pelo discurso da obra de Vasconcelos é um sujeito híbrido de dois campos discursivos (a política e a psicologia). Finalmente, para tornar-se o tipo de professor apregoado pelo discurso da obra analisada, resta ao professor agir sobre si mesmo, tomando-se como objeto de poder e de saber.