

119

**“INDIGNOS BUGRES SELVAGENS QUE INFESTAM AS MATAS DESTE MUNICÍPIO”:  
CONFLITOS INTERÉTNICOS NA COLONIZAÇÃO DO PLANALTO SUL-RIOGRANDENSE,  
SÉC. XVIII E XIX”. *Maurício Machado Minuzzo, Adriana Schmidt Dias (orient.) (UFRGS).***

A expressão que intitula este trabalho foi utilizada pela Câmara de Vereadores da vila de Nossa Senhora da Oliveira, de Vacaria, em 1851, quando informavam ao governo provincial o resultado da falta de repressão aos indígenas da região. Esta ação da câmara ocorre em face do episódio ocorrido em agosto do mesmo ano, quando um grupo indígena dos chamados "coroados" atacou as fazendas de João Mariano Pimentel e Bernardino Fialho Vargas. Este ataque, conhecido localmente como "o último assalto dos coroados", representa apenas um dos muitos episódios de resistência ameríndia à pressão das frentes coloniais no planalto sul-riograndense, durante os séculos XVIII e XIX. Nesta pesquisa que se encontra em fase inicial, buscamos compreender o processo de resistência ameríndia à sociedade envolvente ocorrido nessa região. Este processo inicia com a expansão das fronteiras meridionais portuguesas no século XVIII e avança ao longo do XIX. Para caracterizar a ocupação pré-colonial do planalto sul-riograndense, que data do início da era cristã, utilizaremos o aporte dos estudos arqueológicos sobre o sistema de assentamento Jê nas terras altas do sul do Brasil. No intuito de analisar a relação entre Ameríndios e sociedade envolvente, buscaremos caracterizar esta última embasando-nos em estudos da historiografia agrária, especialmente nos trabalhos de Paulo Zarth e Helen Osório. Para tratar da resistência indígena ao avanço das frentes coloniais, estabeleceremos comparações com o trabalho de Lúcio Tadeu Mota, que estudou o mesmo processo no estado do Paraná. Finalmente, buscaremos contextualizar esse processo e, baseados nos trabalhos de Sílvia Ratto para o contexto platino, inserir o planalto sul-riograndense na lista das fronteiras étnicas sul-americanas dos séculos XVIII e XIX. (CNPq).