

Sessão 5  
ARTES CÊNICAS B

031

**DO INDIVIDUAL AO COLETIVO: DESAFIO DA AÇÃO PEDAGÓGICA NA INICIAÇÃO TEATRAL.** *Leonardo Costa Dias, Vera Lucia Bertoni dos Santos (orient.)* (UFRGS).

O trabalho faz parte da segunda etapa da Pesquisa intitulada Professor de Teatro e Construção de Conhecimento: O Laboratório de Prática Docente, que compreende uma reflexão coletiva sobre uma experiência pedagógica em teatro realizada numa oficina de iniciação teatral ministrada por um grupo de estudantes de Licenciatura em Teatro na condição de Bolsistas de Iniciação Científica. Na análise dos relatos dessa experiência observou-se que um dos maiores desafios impostos à ação pedagógica foi o de lidar com as inibições sociais apresentadas pelos alunos da oficina, consideradas, no contexto da pesquisa, obstáculos ao estabelecimento da relação cooperativa necessária à prática do teatro. No enfrentamento desse desafio as alunas-professoras refletiram sobre diversos aspectos da prática referentes à interação entre os participantes, fundamentando suas opções metodológicas nas teorias que norteiam o trabalho da pesquisa como um todo e adotando determinados procedimentos e posturas junto ao grupo de alunos. Através da análise dessas escolhas metodológicas e ações pedagógicas, e da compreensão das razões que as motivaram, o trabalho pretende destacar o caráter inerentemente coletivo do fazer teatral e enfatizar o papel do professor no favorecimento da socialização e no desenvolvimento da liberdade de expressão do aluno no processo de aprendizagem em teatro.