

390

O ARTESANATO NO CONTEXTO DA AGRICULTURA FAMILIAR E DAS POLÍTICAS DE CONSERVAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA NO RS.*Carolina Michelin Terme, Joana Braun Bassi, Lidiane Fernandes da Luz, Thiago Cesar de Lima Silveira, Gabriela Coelho de Souza, Rumi Regina Kubo, Lovois de Andrade Miguel (orient.) (UFRGS).*

O sistema produtivo implementado por agricultores de fundos de vale na região de encosta atlântica do RS configura uma produção agrícola em pequena escala baseada primordialmente na unidade doméstica. Conjuntamente, há extração de diversos recursos vegetais, tanto para uso doméstico, quanto para complementação da renda. Neste referencial empírico, se toma por foco a atividade artesanal, visando problematizar acerca da importância que o artesanato assume em contexto local e político-ambiental a partir das experiências dentro do projeto Agroculturas[1]. Suas atividades compreendem oficinas, reuniões e visitas técnicas que buscam o aprimoramento do artesanato e sua fortificação como fonte de renda. Verificamos que o artesanato está integrado a uma lógica agrícola de valorização do trabalho e construção de autonomia, prevendo manutenção da base material, aliando conhecimento à disponibilidade de recursos e à elaboração de técnicas. Reflete características diferenciadas das comunidades locais, ligadas a conformação ecológica e sócio-cultural peculiares. Percebemos o artesanato exercido em circunstâncias e interesses diversos, podendo apresentar-se como resposta à contingências que insidem neste universo e adaptar-se à rotina diária e à comercialização. No contexto das políticas conservacionistas possibilita uma compreensão do processo de re-orientação das práticas locais, de reconfiguração simbólica do ambiente e de influências no agroecossistema resultantes destas. Possibilita observar limites e possibilidades da produção sustentável, esclarecendo elaborações de propostas de intervenção local, uma vez que interferir, elegendo manejos adequados e alternativas de renda a esta comunidade, implica entrar em relação com disposições colocadas.