

403

**BONS MODOS NA COLEÇÃO MUNDO DA CRIANÇA: REGRAS QUE SE DÃO A LER.** Aline Roland de Jesus, Maria Stephanou (orient.) (UFRGS).

O trabalho tem por objetivo mapear e analisar os volumes da Coleção Mundo da Criança traduzida, adaptada e publicada no Brasil a partir das obras *ChildCraft* (1949) e *The Child's Treasury* (1923). Busca identificar a presença das diferentes prescrições sobre bons modos, incluindo o asseio, a civilidade e o refinamento dos comportamentos, relacionando tais prescrições ao projeto de modernidade da primeira metade do século XX. A Coleção, composta por quinze volumes, é destinada à leitura pelas crianças, à exceção do último volume que se constitui em um guia para pais e educadores. Os volumes têm o intuito de contribuir na formação das crianças, a fim de que se preparem para a condição de futuros cidadãos. A investigação proposta insere-se no Projeto de pesquisa mais amplo "Tenha modos: Educação e Sociabilidade em Manuais de Civilidade e etiqueta (1845 – 1950)" que busca discutir/analisar diferentes possibilidades de produção, apropriação e circulação de Manuais de Civilidade e Etiqueta e analisar os referidos manuais em seus suportes materiais e dispositivos textuais. Nesta pesquisa foram localizados e manuseados os volumes editados pela Editora Delta S.A. Rio de Janeiro – Brasil de 1959 e 1972, possibilitando, desta forma, um estudo comparado entre os volumes de cada edição, as permanências e mudanças. Como fundamentação teórica, Roger Chartier contribui para a análise do suporte textual, a forma do impresso, na comparação das edições buscando identificar mudanças no texto, no objeto que comunica o texto pela intervenção do editor e como essas mudanças podem afetar as leituras das crianças e as diferentes atribuições de sentidos ao texto. São também utilizados os estudos de: Robert Darnton, Norbert Elias, Jean-Louis Guereña. (PIBIC).