

417

BETAR HORAR BETHÂNIA: OFICINA DE ESCRITA EM HOSPITAL PSIQUIÁTRICO.*Manoel Luce Madeira, Simone Moschen Rickes (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho discute o espaço de oficina de escrita, dentro de uma instituição hospitalar psiquiátrica, como ferramenta auxiliar no tratamento de sujeitos em situação de grave sofrimento psíquico - sujeitos estes que têm no escrever um fórum privilegiado de expressão e elaboração de seus conflitos. Realizada desde 2004 no Hospital Psiquiátrico São Pedro, a oficina foi implementada em dois espaços distintos: em uma unidade de internação e em uma repartição do Hospital destinada à criação, onde se trabalha com os moradores da instituição. A atividade constituiu-se de, primeiramente, ofertar cadernos e canetas aos pacientes que desejam algo rabiscar, mesmo que estes sejam analfabetos. Faz-se nota que a paciente que mais participou da oficina é cega e dita seus textos. Ademais, frequentemente utiliza-se alguns disparadores da criatividade como músicas, filmes, leituras ou simplesmente a indicação de um tema. Ao longo desses quase três anos, a oficina conta mais de duzentos participantes. A reflexão em torno do problema de pesquisa tem sido encaminhada sob a forma de estudo de caso, retomando assim uma tradição freudiana de produção do conhecimento. Este trabalho propõe-se enfocar um dos percursos de escrita em oficina já analisados, a saber, o material produzido por uma paciente moradora do Hospital que acompanha a atividade desde seu início – Bethânia é seu nome. A análise dos mais de trezentos textos elaborados por ela em oficina, põe em destaque o modo de experienciar o tempo na psicose: seu regime ora petrificado, ora instantâneo (Lacan, 1955-56). Observa-se em seus textos um esforço por dar materialidade a essa pulsação temporal que experimenta psicicamente. Esta pulsação entre extremos se apresenta matizada em diferentes espaços, ou, como ela mesma diz, em distintas “horas vazzias”. Cabe ainda ressaltar que o trabalho já rendeu dois artigos publicados, os quais receberam os títulos de Escrita a Pena e Pedrital Hospinstante. (BIC).