

350

VALE DO RIO TRÊS FORQUILHAS: CARACTERIZAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL E USO DO SOLO REFERENTE ÀS ÁREAS DE FUNDO DE VALE. *Nola Patricia Gamalho, Alvaro Luiz Heidrich (orient.) (UFRGS).*

Introdução: O Vale do Rio do Três Forquilhas em função da constituição histórica, étnica associada às relações com o espaço natural (relevo) se apresenta como um laboratório no estudo da paisagem cultural. A observação e o estudo da mesma são relevantes para o entendimento do processo de apropriação e transformação do espaço, representado materialmente pelo uso do solo. O Vale caracteriza-se por três unidades de paisagem cultural, sendo que no presente trabalho está sendo pesquisada a unidade referente à áreas de fundo de vale. Metodologia: A metodologia utilizada consiste em: a) revisão bibliográfica; b) trabalho de campo com o objetivo de uma observação mais detalhada da paisagem e também a coleta de relatos de moradores da região para o conhecimento de informações que não se encontram nas bibliografias revisadas; c) trabalho em laboratório: utilização do software GPS TrackMarker, cartas 1:50.000 digitalizadas de Aratinga e Maquiné, aerofotografias na escala de 1:20.000. Síntese dos resultados parciais e conclusões: A revisão bibliográfica foi de grande importância na construção de uma base histórica e no entendimento da atual composição fundiária. Um primeiro trabalho de campo foi realizado para reconhecimento da área de estudo. e a coleta de relatos da população local. Apresentado-se estas como uma heterogeneidade de culturas e relações de trabalho, que no entanto culmina em uma integração da comunidade. Em laboratório foi realizada a delimitação da área de estudo que compreende a bacia hidrográfica do Vale; também a construção de um mosaico utilizando as aerofotografias, e posteriormente a interpretação das mesmas para uma pré-classificação do uso do solo, que será complementada com trabalho de campo.