

192

MATERNIDADE, EMBELEZAMENTO, DOMESTICIDADE E CONSUMO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DA FEMINILIDADE ATRAVÉS DOS BRINQUEDOS. *Fernanda Fernandes Lazzaron, Jane Felipe Neckel (orient.) (UFRGS).*

A presente proposta de trabalho faz parte da pesquisa intitulada "*Infância, gênero e sexualidade: a 'pedofilização' da sociedade e o consumo dos corpos infantis*", que se propõe a examinar alguns artefatos culturais voltados para as crianças, tais como brinquedos, filmes, propagandas, programas de TV, materiais didáticos e pára-didáticos, procurando analisar nesses objetos quais as concepções de infância, gênero e sexualidade que eles veiculam. Apoiando-me na perspectiva dos Estudos Culturais (Steinberg, 2001; Hall, 1997; Silva, 2002) e dos Estudos Feministas (Louro, 1997, 1999, 2003; Meyer, 2003; Felipe, 1999, 2003), tendo como marco teórico a abordagem pós-estruturalista de análise, discuto e analiso as imagens e mensagens impressas em algumas embalagens de brinquedos, em especial aquelas direcionadas às meninas. Das 50 embalagens até agora analisadas, 32 estavam voltadas para o sexo feminino e apenas 18 para o sexo masculino. Os resultados obtidos indicam o quanto os brinquedos – e suas respectivas embalagens – já deixam muito claro a quem eles devem ser direcionados – se aos meninos ou meninas. Ao posicioná-los de forma tão segmentada, acionam um intenso processo de normatização dos comportamentos e expectativas em torno das feminilidades e masculinidades. Para as meninas, a ênfase recai sobre o mundo doméstico ("Desenvolva o dom culinário que existe em você"), a maternidade ("O bebê que toda mamãe quer ter") e o embelezamento ("Susi adora estar sempre bonita: de manhã, de tarde, de noite... até na hora de dormir. Por isso, ela tem várias roupinhas para dormir, uma mais linda e delicada que a outra."), associados fortemente à idéia de consumo ("Quem não gosta de fazer compras? Susi adora"). Deste modo, imagens e textos presentes nas embalagens (re)produzem significados de uma dada cultura, educando os sujeitos para que sejam e se comportem de determinada forma, de acordo com as normas estabelecidas pela sociedade, em determinado momento histórico. (PIBIC).