

167

**INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA: TEMAS E TEXTOS.** *Bárbara Hartung Lovato, Silvia Regina Ferraz Petersen (orient.) (UFRGS).*

O presente projeto tem por objetivo a elaboração de um livro dirigido ao estudante que inicia sua formação profissional no curso de graduação em História, a fim de lhe proporcionar um primeiro contato com as principais características e tendências do conhecimento histórico quanto aos seus aspectos temáticos, teóricos, metodológicos e técnicos. Trata-se de uma pesquisa eminentemente bibliográfica, e o tópico piloto do projeto, que trata do *fato histórico*, está sendo trabalhado por meio da leitura e da análise das principais obras referentes à temática. Em um trabalho conjunto com o orientador, que envolve discussões e a elaboração de textos preliminares, procura-se colocar em relevo os principais debates acerca do "fato histórico". É preciso destacar que este conceito varia de acordo com a conjuntura histórica e teórica em que é formulado (embora seja difícil estabelecer "nexos de causalidade explícita"), bem como com a forma como está sendo pensada a relação cognitiva entre o sujeito e o objeto do conhecimento. Além disso, coloca-se em relevo a questão de que em cada momento, implícita ou explicitamente, estão colocados parâmetros que determinam "o que é um fato histórico". Esta pesquisa permite também a análise de algumas especificidades e de alguns dos procedimentos deste treinamento de iniciação científica em Teoria e Metodologia da História, uma temática que, pela natureza de seu conteúdo, geralmente não agrega pesquisadores iniciantes em seus projetos.