

011

UM AMBIENTE PARA PROTOTIPAÇÃO MUSICAL COOPERATIVA NA WEB. *Leonardo Santagada, Evandro Manara Miletto, Felipe Roos da Rosa, Marcelo Soares Pimenta (orient.) (UFRGS).*

O trabalho se insere no projeto de desenvolvimento do ambiente CODES - Cooperative Music Prototype Design - um ambiente para prototipação cooperativa de música na Web. O projeto está inserido no contexto do grupo de Computação Musical da UFRGS e desenvolvido no contexto da Tese de Doutorado do Aluno Evandro Manara Miletto, orientando do Prof Marcelo Pimenta. CODES visa permitir que usuários leigos façam experimentos musicais e interajam uns com os outros para criar peças musicais simples. Seu principal objetivo é permitir que qualquer usuário - especialmente os que não são especialistas em música - possa criar peças musicais coletivamente. O termo "protótipo musical" é utilizado para tornar claro que isto é uma abordagem diferente das alternativas de composição musical que são utilizadas por especialistas. (MILLETTO, 2005). As atividades do projeto envolveram estudo da bibliografia e de sistemas similares, investigação de alternativas e implementação de algumas, e experimentação de seu funcionamento. O objetivo principal é a construção de mecanismos para suportar as atividades de manipulação sonora na Web. Entre as alternativas investigadas incluem-se Applets Java e a API JavaSound e posteriormente, estudo e experimentos com Flex (www.flex.org) visando comparar as tecnologias sob o ponto de vista da acessibilidade e da usabilidade. Atualmente, encontra-se em desenvolvimento o editor de protótipos musicais com a tecnologia Flex, tendo em vista que o uso de Applets Java se mostrou como alternativa de elevado custo computacional para carga e execução, principalmente em se tratando de conexões discadas para a internet. Após este estágio, pretende-se realizar experimentos com usuários em contextos reais de uso para validar o projeto. (PIBIC).